



Tinkunaku

ISSN 1666-5937

Vocablo en lengua Quechua que significa: “encuentro de gente”

Año XXIII n° 202

Junio 2018

Año del Centenario de la Reforma Universitaria
Año Internacional de los Camélidos

Día Internacional de la Preservación de los Bosques Tropicales



El Día Internacional de la Preservación de Bosques Tropicales, fue establecido en 1999 por el PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente), WWF (La Organización Mundial de Conservación) y la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) con el objetivo de fomentar acciones sostenibles y armónicas con el ambiente, mediante el manejo adecuado de los bosques.

El 26 de Junio celebramos el Día Internacional de los Bosques Tropicales, el cual busca incentivar el adecuado aprovechamiento y conservación del comúnmente denominado “pulmón del planeta”, debido a la gran cantidad de servicios y recursos que nos ofrece. El Perú es el segundo país con mayor extensión de bosques en América Latina y el noveno a nivel mundial, lo que nos beneficia al contar con tan amplia fuente de alimentos, medicinas, aire y agua.

Los bosques nos ayudan a mitigar el cambio climático, principalmente por su capacidad de disminuir el nivel de dióxido de carbono en la atmósfera; esto debido a que cuando crecen absorben parte del carbono, que queda almacenado en la madera, las hojas y el suelo. Es importante mencionar también su contribución en la protección de los recursos hídricos y, como consecuencia, en el desarrollo sostenible de las comunidades. Para seguir leyendo visitar la siguiente fuente:

Fuente: <http://sial.munihuamachuco.gob.pe/novedades/dia-internacional-bosques-tropicales>



NOTICIAS DE INTERES

Proyecto Andamio

Proyecto Andamio abre Convocatoria Latinoamericana para el diseño de dispositivos museográficos.

Desde el mes de abril y hasta fines de noviembre se desarrolla en el museo Gallardo Proyecto Andamio; una estructura colaborativa para repensar y modificar las exposiciones del museo a través del diseño de dispositivos museográficos.

Para lograrlo se proponen instancias de encuentro e intercambio con la ciudadanía, abordando problemáticas que la involucran, desde una perspectiva crítica. En esta primera edición de Proyecto Andamio se modificará la muestra "Cambiando el mundo con cada mordisco", incorporando la temática consumo agroecológico.

A partir del 22 de mayo y hasta el 6 de julio, se encuentra abierta la "Convocatoria Latinoamericana" a través de la cual se seleccionará a 8 participantes que de manera conjunta, mediante un trabajo creativo y colaborativo, diseñen y produzcan una nueva museografía.

Se convoca a personas mayores de 21 años, con capacidad de trabajo en procesos creativos de construcción colectiva. Los postulantes podrán ser ciudadanos de los siguientes países: Brasil, Chile, Perú, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Ecuador, Venezuela, Colombia, México y Argentina.

Las 8 personas que resulten seleccionadas conformarán un equipo que participará de capacitaciones en diseño de dispositivos museográficos y de diversas instancias de diálogo junto a panelistas y moderadores invitados:

-Mesas de debate abiertas a la comunidad. Del 28 al 31 de agosto.

-Charlas abiertas, vinculadas a las temáticas del museo, del 28 al 31 de agosto.

-Taller "Cómo pensar dispositivos museográficos". Del 28 al 31 de agosto.

-Residencia museográfica. Del 3 al 7 de septiembre.

Algunos de los panelistas invitados son Antonio Lattuca, Brigitte Baptiste, Chiqui González, Elio Braivlosky, Lisandro Arelovich, Marcelo Frattin, Olga Bartolomé y Ricardo Rubiales; quienes



participarán acompañados por Nicolás Testoni y Violeta Bronstein como moderadores.

Finalmente, en el mes de noviembre se llevará a cabo el montaje colaborativo de los dispositivos museográficos diseñados, mediante jornadas abiertas a la comunidad.

[-Más información sobre la Convocatoria Abierta Latinoamericana / Inscripción](#)

Fuente: Lista EBAM

JORNADA "O TRÁFICO ILÍCITO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO NA AMÉRICA LATINA E CARIBE"
28 de noviembre de 2018

Convocatoria de trabajos

Organiza la Fundación Biblioteca Nacional del Brasil e IFLA Rare Books and Special Collections Section

Está abierta la convocatoria de trabajos a ser presentados durante la II Jornada IFLA **El tráfico ilícito del patrimonio bibliográfico en América Latina y el Caribe** a realizarse el 28 de noviembre de 2018, en la Biblioteca Nacional del Brasil – Auditorio Machado de Assis – en la ciudad de Río de Janeiro.

De acuerdo con *IFLA Cultural Heritage Programme Advisory Committee*, el patrimonio cultural consiste en bienes tangibles e intangibles, naturales y culturales, muebles e inmuebles, heredados del pasado. El acceso, la preservación y la educación en torno al patrimonio cultural son esenciales para la evolución de las personas y de su cultura.

La Jornada surge con algunos objetivos específicos: conocer, analizar y discutir el tema de tráfico ilícito entre las bibliotecas de América Latina y el Caribe, teniendo presente la necesidad de posibles acciones integradas y conjuntas.

Auditorio Machado de Assis – em la ciudad de Río de Janeiro, Brasil.
Contactar: jornadaiflararebooks@gmail.com

Fuente: Lista ABGRA

La Noche de los Museos 2018
10 de noviembre

Para ir agendando

<https://turismo.buenosaires.gob.ar/es/article/la-noche-de-los-museos>

Interesante información sobre acceso abierto

Journal of Insect Science
<https://academic.oup.com/jinsectscience>



Journal of Integrated Pest Management

<https://academic.oup.com/jipm>

Arthropod Management Tests

<https://academic.oup.com/amt>

Fuente: Biblioteca FHIA bibliofhia@gmail.com

Hidrogel para la eliminación de cinta adhesiva sin daños

Author: Charlotte Koschnick

Las cintas adhesivas son ampliamente utilizadas en la conservación, restauración y aseguramiento de obras de arte en papel, como pinturas y manuscritos históricos. Desafortunadamente, estas cintas se someten a un complejo proceso de degradación a lo largo del tiempo que conduce a la formación de subproductos grasos oscuros que pueden decolorar y dañar el material subyacente.

Los métodos actuales para eliminar el adhesivo a menudo son difíciles y destructivos. En consecuencia, existe un gran interés en los métodos no destructivos para eliminar estas cintas adhesivas de artefactos de importancia histórica.

Piero Baglioni, de la Universidad de Florencia, Italia, y sus colegas han desarrollado una red semi-interpenetrante de p (HEMA) / PVP (metacrilato de 2-hidroxietilo / poli (vinilpirrolidona)) cargada con una microemulsión de EAPC (acetato de etilo, carbonato de propileno).

El hidrogel contiene una suspensión de gotas de EAPC que son elipsoides de aproximadamente 13 nm de longitud que actúan como un disolvente orgánico.

El confinamiento del disolvente orgánico dentro de la fase de agua continua permitió la penetración controlada del disolvente en el adhesivo y evitó la dispersión en el soporte subyacente. Además, el hidrogel altamente conectado impedía la difusión lateral de la fase líquida a través del sustrato.

Cuando se aplica a la superficie de un adhesivo, el hidrogel penetró en el adhesivo facilitando la extracción sin dañar la superficie del artefacto.

Esta técnica muestra una gran promesa en la restauración de arte y, más allá de esto, podría ser útil en la limpieza de instrumentos científicos muy sensibles.

Nota original: https://www.chemistryviews.org/details/news/11058148/Hydrogel_for_Damage-Free_Tape_Removal.html?elq_mid=28154&elq_cid=10011408

Fuente: Noelia Giordano



Journal Citation Reports 2017

Clarivate Analytics acaba de publicar los *Journal Citation Reports (JCR)* correspondientes a 2017.

Como es sabido, *JCR* es un banco de datos numérico con una serie de indicadores de calidad de las 12.000 revistas indexadas en las bases de datos bibliográficas *Science Citation Index Expanded (SCIE)* y *Social Sciences Citation Index (SSCI)*, ambas incluidas en la *Web of Science* o *WoS*.

Aunque *JCR* ofrece varios indicadores, el más conocido y utilizado es el *Journal Impact Factor (JIF)* [o *Impact Factor* a secas]. A partir del ranking de JIFs se calculan los percentiles y cuartiles para cada categoría temática.

Mostramos un cuadro con los JIFs y Qs 2016-2017 de las revistas clasificadas por *Clarivate Analytics* en INFORMATION SCIENCE AND LIBRARY SCIENCE y COMMUNICATION que aceptan artículos en español:

Revistas indexadas en la WoS, de Información y Comunicación, que publican en español	2016			2017			2017/2016
	JIF	Percentil promedio	Q	JIF	Percentil promedio	Q	% JIF
<i>Comunicar</i>	2,212	86,6	1	2,838	92,2	1	6,47
<i>El profesional de la información</i>	1,063	47,6	3	1,318	51,7	2	8,61
<i>Rev esp documentación científica</i>	0,746	37,0	3	0,632	32,4	3	-12,4
<i>Information research</i>	0,574	33,6	3	0,762	36,9	3	9,8
<i>Transinformação</i>	0,352	15,9	4	0,255	10,8	4	-3,2
<i>Investigación bibliotecológica</i>	0,125	5,3	4	0,212	6,3	4	18,9
<i>Informação & sociedade- Estudos</i>	0,086	2,9	4	0,159	5,1	4	75,9
<i>Perspecs em ciencia da informação</i>	0	0	4	0	0	4	-

Al percentil lo llaman “promedio” porque cuando la revista está clasificada en más de una categoría, *Clarivate Analytics* hace el promedio de JIFs

Fuente: Tomàs Baiget <http://elprofesionaldelainformacion.com>

La Biblioteca Nacional convoca a los bibliotecarios de todo el país a participar del Programa de Becas de Formación Profesional

Las becas, de hasta treinta mil pesos, tienen como objetivo principal fomentar y mejorar el conocimiento sobre las colecciones, procesos técnicos y servicios que presta al público hoy la Biblioteca Nacional, además de promover el intercambio entre instituciones de todo el país.

Por segundo año consecutivo la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM) ha aprobado, junto con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes, un programa de becas



profesionales destinadas a bibliotecarios de todo el país. Los interesados deberán presentar su solicitud con límite hasta el **20 de julio del 2018**.

Estas becas tienen por objetivo fomentar el conocimiento sobre las colecciones y los procesos técnicos prestados por la BNMM, promover intercambios con otras bibliotecas del país e impulsar la transferencia de lo aprehendido a los lugares de origen de los becados.

Se otorgará un total de cuatro becas que tendrán una duración de un mes, desarrollándose como una estancia en la Biblioteca Nacional. Los seleccionados recibirán una suma de treinta mil pesos en concepto de gastos de traslado, alojamiento y manutención. Los nombres que resulten seleccionados se darán a conocer el 10 de agosto del corriente año.

Los bibliotecarios seleccionados tendrán acceso a distintas salas de la Biblioteca Nacional como por ejemplo: Conservación Preventiva, Tesoro, Procesos Técnicos, entre otras.

Para formar parte del programa de becas, las solicitudes deberán ser presentadas personalmente en el departamento de Despacho de la BNMM, Agüero 2502, piso H o también pueden ser enviadas por correo a becasbibliotecarios@bn.gov.ar.

Para más información del programa de becas, pueden acceder a: <https://www.bn.gov.ar/bibliotecarios/becas-de-formacion-profesional> donde encontrarán las bases y condiciones junto a los requisitos.

Fuente: Analía G. Rossi

XII Encuentro 2018 de la Red Vitruvio



El viernes 8 de junio pasado se llevó a cabo el XII Encuentro 2018 de la Red Vitruvio, Bibliotecas de Arquitectura, Arte, Diseño y Urbanismo, en el Centro de Estudios Espigas (CABA). El evento contó con la asistencia de más de 70 bibliotecarios pertenecientes a 31 bibliotecas cooperantes.

Luego de la apertura a cargo de Graciela Deveze (Biblioteca de la Universidad de Palermo) y las palabras de bienvenida del anfitrión, se presentaron las acciones y novedades realizadas desde el anterior Encuentro 2014 a la fecha, tanto de la Comisión Coordinadora como de las diferentes Subcomisiones de Trabajo: Sitio Web y Redes Sociales, Directorio, Publicaciones Periódicas, Lenguaje y Capacitación. A continuación se llevó a cabo el Acto Eleccionario para la renovación de los integrantes de la Comisión Coordinadora y también se sumaron nuevos integrantes en las Subcomisiones de Trabajo.

Contamos con la presentación de cinco bibliotecas integrantes de la Red que compartieron



con nosotros sus experiencias y novedades: *Nuevas perspectivas del Centro de Estudios Espigas* (Agustín Díez Fischer, Fundación Espigas); *El Catálogo Colectivo de la Red BiblioCi de bibliotecas cinematográficas iberoamericanas* (Biblioteca INCAA/ENERC, Adrián Muoyo); *De pago chico: la Biblioteca "Victor Grippo" de Junín de la Escuela de Arte "Xul Solar"* (Adrián Edgar Carmona y María Inés Nazer); *Gestión digital de la información generada por las exposiciones temporarias del Museo de Arte Juan Carlos Castagnino de la Ciudad de Mar del Plata, con colecciones ajenas a la propia* (Biblioteca y Archivo Documental de las Artes Visuales Marplatenses, Silvia Sleimen, Marcela Ristol, Soledad T. Esquiús, Ailín María Mangas, Rocío Aguilera y Anabella Luchetti); *Descripción de fotos y diapositivas en los archivos de Arquitectura y en el Archivo del ITDT- Dos experiencias* (Biblioteca Di Tella, María Alejandra Plaza y Paola Menna Zapatiel). Además, la exposición del *Programa de cultura y conocimiento abierto de Wikimedia Argentina* (Giselle Bordoy y Mauricio Vidal Genta).

El Encuentro generó gran entusiasmo y participación de los presentes, y el compromiso de un reencuentro en 2020.

Fuente: Comisión Coordinadora de la Red Vitruvio

www.redvitruvio.org - coordinadora@redvitruvio.org



La Biblioteca del Congreso de la Nación y su actividad cultural

Conozca y disfrute en forma gratuita de todas las actividades que se realizan en el espacio Cultural BCN, tales como muestras, visitas guiadas, cine, talleres y cursos

<http://bcn.gob.ar/actividad-cultural>



También disfrute de la agenda cultural que ofrece al Biblioteca Nacional Mariano Moreno con sus muestras, talleres, eventos y visitas guiadas abiertas a la comunidad en forma gratuita.

<https://www.bn.gov.ar/biblioteca/servicios>



REUNIONES NACIONALES

Seminario Reconstruir la historia investigando el patrimonio cultural Barracas, Buenos Aires, 3 de julio de 2018

Organiza: INTI. Programa Restaurar

Día y hora. Martes a las 18 horas

Sede: Univ. Nacional de General San Martín. Sede Barracas. Benito Quinquela Martín
1784. Barracas. CABA.

Actividad gratuita con inscripción previa a: alumnosiipc@gmail.com

Primer Congreso: Los archivos históricos y la educación Río Cuatro, Córdoba, 5 – 7 de julio de 2018

Consultar a: archivohistorico.sanfrancisco@gmail.com

XVI Congreso Argentino de Archivística “Discurso y Modelo Conceptual de los Archivos. Los niveles Ejecutivos” Santa Fe, 29 - 31 de Agosto de 2018

Contacto: congresofara@gmail.com. www.mundoarchivistico.com

X Jornada Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos JOBAM 2018 Avellaneda, Buenos Aires, 6 – 7 septiembre de 2018

Contacto: xjobam2018@gmail.com <https://sites.google.com/undav.edu.ar/jobam2018/>

Congreso Sudamericano de Museos Universitarios Los museos universitarios en el siglo XXI

Buenos Aires, 13 – 14 de septiembre de 2018

Fuente: <http://trabajadoresdemuseos.blogspot.com.ar/2017/12/congreso-sudamericano-de-museos.html>



XIII Jornadas Regionales y XI Provinciales de Bibliotecarios:
“Desafíos del siglo XXI:
Cambio de Paradigma y Estrategias de trabajo en Archivos, Bibliotecas y Museos”
Rosario, 14 - 15 de Septiembre de 2018

abprosarios14@gmail.com <http://abprblog.blogspot.com/>
<https://www.facebook.com/abprosario>

Primer Encuentro regional del libro antiguo y ediciones patrimoniales

Segundo Encuentro provincial sobre libro antiguo y raro

San Juan, 4 – 5 de octubre de 2018

Contacto: libroantiguosanjuan@gmail.com

6º Encuentro internacional de conservación y restauración del patrimonio

Buenos Aires, 16 – 18 de octubre de 2018

Inscripción: <https://goo.gl/forms/jieWO22ZKyUaluYx2>

16ª Jornada sobre la biblioteca digital universitaria JBDO 2018

1 – 2 de noviembre de 2018

Consultar: www.facebook.com/JBDO2014

III Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición

Buenos Aires, 7 – 9 de noviembre de 2018

<http://www.fahce.unlp.edu.ar/idihcs/areas/cetcl/eventos/primera-circular-iii-coloqui-argentino-de-estudios-sobre-el-libro-y-la-edicion>



III Congreso de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales

Rosario, Santa Fe, 7 – 9 de noviembre de 2018

Visitar: www.aacademia.org/events/congreso.aahd2018

**VIII Conferencia internacional sobre bibliotecas y
repositorios digitales de América Latina
Rosario, Santa Fe, 7 – 9 de noviembre de 2018**

Visitar: www.aacademia.org/events/congreso.aahd2018

Primeras Jornadas de Gestión y Políticas Culturales

Caseros, Buenos Aires, 7 – 9 de noviembre de 2018

Contacto: jornadasdegestioncultural@untref.edu.ar

IX Jornada TAB

Mar del Plata, noviembre de 2018

Visitar: www.centromedicomdp.org.ar/biblioteca/

REUNIONES INTERNACIONALES

6º Encontro brasileiro de bibliometria e cientometria

Rio de Janeiro, Brasil, 17 – 20 de julio de 2018

Consultar: <http://ebbc.inf.br/ebbc6/index.php/>

**5th Annual international conference on library and information science
Atenas, Grecia, 30 – 31 de julio de 2018**

Visitar: www.atiner.gr/



**II Jornadas Nacionales Conservación Preventiva y Gestión de Riesgo
Uruguay, 15 - 17 de agosto de 2018**

Fuente: <http://www.fic.edu.uy/noticia/convocatoria-abierta-resumenes-o-posters-para-las-ii-jornadas-nacionales-conservacion>

**84º Congreso internacional de bibliotecas y de información IFLA
Kuala Lumpur, Malasia, 24 – 30 de agosto de 2018**

Visitar: <https://2018.ifla.org/>

**15th International workshop on technologies for information retrieval
Regensburg, Alemania, 3 – 6 de septiembre de 2018**

Consultar: www.webis.de/tir/tir-18/

**Congreso Internacional Patrimonio textual y humanidades digitales
Salamanca, España, 4 – 6 de septiembre de 2018**

Visitar: www.la-semyr.es/proximo-congreso/

**International symposium on the future of education in information sciences
Pisa, Italia, 10 – 11 de septiembre de 2018**

<http://feis2018.di.unipi.it/>

**X Encuentro latinoamericano de bibliotecarios, archivistas y museólogos
La Paz, Bolivia, 17 – 21 de septiembre de 2018**

Visitar: www.ebam.com.ar

**XI Encuentro de la Asociación de Educación e Investigación en
Ciencia de la Información de Iberoamérica y el Caribe
EDICIC
Medellín, Colombia, 16 al 19 de octubre de 2018.**

Web del evento: <http://bit.ly/edicic2018>



**III Jornadas Técnicas de Bibliotecas
“Innovación y biblioteca: gamificación, makerspace y retorno de la inversión”
España, 8 – 9 de noviembre de 2018**

Toda la información disponible en el siguiente enlace:

<https://www.aab.es/jornadas/iii-jornadas-t%C3%A9cnicas-de-bibliotecas/>

81st ASIST

Vancouver, Canadá, 9 – 14 de noviembre de 2018

Visitar: www.asist.org/am18/

5º Congreso de bibliotecas especializadas y universitarias

Santiago, Chile, 12 – 13 de noviembre de 2018

Visitar: <http://bibliotecas.uchile.cl/congreso/>

**IX Congreso nacional de bibliotecas públicas
Logroño, España, 28 – 30 de noviembre de 2018**

Visitar: www.mecd.gob.es/congresobp/portada/2018/presentacion.html

MeCCSA 2019

**Continuity & change: Media, communications & politics
Stirling, Escocia, 9 – 11 de enero de 2019**

Visitar: <https://www.stir.ac.uk/meccsa2019>

**14th Open repositories conference
Hamburgo, 10 – 13 de junio de 2019**

<http://or2019.blogs.uni-hamburg.de/?p=23>



Comité Editorial

Editora Responsable

Nilda Elvira Fernández

Diseño Gráfico

Marcelo Casarini

Colaboran

Ana Maria Ogresta

Norma Piz

Correo de Lectores

Los interesados en hacernos llegar sus inquietudes, comentarios y todo tipo de aporte en relación al boletín, podrán dirigirse a:

MINISTERIO DE AGROINDUSTRIA
Centro de Documentación e Información Forestal
“Ing. Agr. Lucas A. Tortorelli”

Av. Paseo Colón 982 – Anexo jardín
(1063) Buenos Aires República Argentina

nifern@magyp.gob.ar

www.forestacion.gob.ar

Tel. (54) 011 4363-6183 / 6744