

Tinkunaku

Vocablo en lengua Quechua que significa: “encuentro de gente”

Año XVIII n° 150

Año Internacional de la Quinua

Agosto 2013

14° Congreso Mundial de Especialistas de Información Agrícola, Universidad de Cornell, Nueva York, Estados Unidos,

Información y comunicación: un desafío constante

No existe una fórmula única cuando hablamos sobre el uso de la información y la aplicación de la comunicación. El universo de esos dos temas es amplio.

La exigencia radica en una creatividad constante. La clave está en hacer cosas diferentes.

El Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), durante la co ejecución de la experiencia emblemática del Programa PAF Cadenas Productivas en El Salvador, le agregó valor a ambas áreas.

Precisamente, el caso de la gestión de la información y comunicación realizada en esa iniciativa agrícola en particular se presentó en el 14vo. Congreso Mundial de Especialistas de Información Agrícola, celebrado en la Universidad de Cornell, Nueva York, Estados Unidos, organizado por la misma prestigiosa entidad académica y la Asociación Internacional de Especialistas de Información Agrícola (IAALD).

La experiencia contenía aspectos diferenciadores: un ejercicio novedoso de branding agrícola a través de la construcción de una identidad gráfica específica para el programa mencionado; la generación de contenidos informativos y técnicos, que incluyó –entre otros productos- una versión popular impresa y un video didáctico sobre la esencia del modelo técnico; el reforzamiento de la visibilidad pública con actividades informativas y de negocios, donde la marca y los mensajes principales del programa estuvieron presentes.

“Cualquier proyecto agrícola, por pequeño que sea, debe incorporar en su planificación y estructura un componente de comunicaciones, con un presupuesto acorde para cumplir – durante el proceso de ejecución – con las expectativas de posicionamiento e imagen”. Esa fue una de las conclusiones que la Especialista en Gestión de Conocimiento y Comunicaciones de la Oficina del IICA en El Salvador, Cindy Hernández, compartió durante la conferencia impartida en el evento.

La especialista reveló que participantes de Kenia, Nigeria, Estados Unidos, Holanda, Ghana, entre otros, le brindaron retroalimentación positiva sobre el caso expuesto.

En términos generales, los aspectos de interés de la audiencia fueron: cómo se determina la creación de diversos productos informativos para distintos públicos, tomando en cuenta las particularidades de los grupos meta; así como la mezcla entre aspectos de comunicación y marketing para potenciar la imagen y visibilidad de los programas o proyectos agrícolas.

“Fue muy satisfactorio que este caso liderado por el Gobierno de El Salvador, con el apoyo del IICA como coejecutor, fuera de interés para un público selecto y diverso. Siempre existe la necesidad de proyectar la imagen de un programa agrícola, pero el reto es concretizar una estrategia para lograrlo.

En el caso del PAF Cadenas Productivas, desarrollamos una experiencia novedosa y con resultados, fue acertado socializar ese esfuerzo en esferas internacionales”, comentó Hernández Agregó que se deben continuar generando soluciones, productos y servicios nuevos, creativos y con valor agregado, en el área de comunicación e información, para enriquecer y dotar de visibilidad a los programas y proyectos agrícolas que impulsa el Instituto.

La Alianza SIDALC

Durante encuentro mundial, también se llevó a cabo el “Dialogo sobre la Alianza de Servicios de Información Agrícola (SIDALC)”. Federico Sancho y Manuel Hidalgo del Centro Interamericano de Información y Producción Editorial del IICA guiaron el análisis sobre el estado actual de la misma y los servicios de información agrícola en el hemisferio.

En el marco del Congreso, Hidalgo había proporcionado una ponencia sobre “El Acceso al Conocimiento Científico en las Américas. El caso de SIDALC”. En su presentación, explicó la evolución técnica y en contenidos, la oferta actual de información y servicios; así como cifras y estadísticas relativas a la demanda y atención de solicitudes informativas, entre otros puntos.

Con ese contexto, se unieron al diálogo, de forma virtual y presencial, especialistas en información de instituciones de México, Nicaragua, El Salvador, Estados Unidos, Colombia, Argentina y otros que forman parte de SIDALC.

La actividad permitió intercambiar ideas sobre los nuevos servicios, por ejemplo la integración de la herramienta VIVO en español para conectar expertos agrícolas, elemento que ofrecerá la plataforma próximamente con el apoyo de la Universidad de Cornell; los cambios recientes con nuevas facilidades de acceso abierto y la integración de metodologías de capacitación, entre otros temas.

La reunión recolectó perspectivas de cara al aniversario número 15 de SIDALC, en 2014. Ideas relativas a la producción de un video o tutorial sobre el servicio de información, el fomento de la plataforma entre productores, técnicos, extensionistas y otros actores agrícolas, la promoción bajo distintos mecanismos, la apertura a la retroalimentación y la integración de nuevos miembros fueron aportadas desde distintas latitudes.

Este artículo fue extraído del siguiente enlace:

<http://iicaelsalvador.com/index.php?id=663>

29 DE AGOSTO, DÍA DEL ÁRBOL

Rafael R. Sirvén
Ingeniero Agrónomo
rrsirven@gmail.com

El árbol es leña, papel, madera y sombra. Es trascendente como símbolo religioso o mitológico y vive en las tradiciones, leyendas y en la cultura de los pueblos. Marca su presencia en la geografía global y en la del barrio, en la historia universal y en la personal. El árbol es protagonista infaltable de los cuentos infantiles y en la literatura, desde los clásicos hasta el presente. Es materia prima para los instrumentos musicales y fuente de inspiración de músicos y pintores.

En la naturaleza los bosques acompañan y protegen tanto al hombre, como a la flora y la fauna. Los beneficios que brindan se esparcen desde el suelo hasta lo alto del cielo en la atmósfera. Los árboles son indispensables por su valor escénico en el paisaje y se vinculan de modo favorable en el ambiente con los otros recursos naturales, purificando el aire, almacenando el agua, protegiendo al suelo de la erosión y como fuente de alimentos y medicinas.

Las resinas, hongos, mieles, la caza y la pesca son otros productos no maderables de los bosques. Los bosques mejoran el ambiente oxigenándolo y también como sumideros de carbono al restar gases efecto invernadero responsables del cambio climático.

Los árboles, con su diversidad de especies son los vegetales de mayor magnitud y longevidad. Forman parte de los más diversos y maravillosos paisajes y en las áreas urbanas sosiegan a sus pobladores brindando su natural colorido desde las veredas hasta los más hermosos parques y paseos. Existen árboles milenarios como nuestros alerces del sur y los árboles históricos o los que han sido incorporados a la leyenda como la de Anahí, convertida en ceibo con los sangrantes corazones que son nuestra flor nacional.

Los grandes hombres de la historia promovieron el cuidado y plantación de los árboles por su necesaria y fresca sombra protectora, por su belleza y efecto saludable y porque tuvieron la convicción de que su cultivo enaltecía a los hombres y a los pueblos. Dijo José Martí "Vosotros taláis los árboles para construir los edificios para los hombres que se han vuelto locos por no haber podido ver los árboles".

Nuestro Manuel Belgrano afirmó que "hacer plantíos es sembrar la abundancia en todas partes y dejar una herencia pingüe a la posteridad" y en el Correo de Comercio realizó una descripción del molle o aguaribay. Domingo F. Sarmiento que introdujo el mimbre y los eucaliptos afirmaba: "El cultivo de los árboles, conviene a un país pastoril como el nuestro, porque no solo la arboricultura se une perfectamente a la ganadería, sino que debe considerarse un complemento indispensable. La Pampa es como nuestra República, tala rasa. Es la tela en la que ha de bordarse una nación. Es necesario escribir sobre ella ¡Árboles! ¡Planten árboles!".

Pero, fue a principios del siglo XX cuando se institucionalizó la fecha para homenajear al árbol. Así, el 29 de agosto de 1900 fue establecido el Día del Árbol por iniciativa del Dr. Estanislao Zeballos desde el Consejo Nacional de Educación.

En 1910 Orlando Williams fundó y fue el primer presidente de la Sociedad Forestal Argentina y en 1911 organizó la primera Fiesta del Árbol. Era, sobre todo el momento de enseñar a plantar plantando. Por eso en las fiestas se realizaban plantaciones conmemorativas en todo el país, se ofrecían conferencias en las escuelas públicas y se efectuaban concursos monográficos y entrega de premios por las mejores arboledas de las estancias.

Antes de plantar lo primero es la elección de la especie adecuada para el lugar o sitio destinado. Las plantas para las veredas deben ser de hojas caducas para permitir el paso de los rayos solares en invierno y de una especie con raíces no superficiales y de altura acorde con las dimensiones de las veredas y las calles o avenidas.

Deben ser tolerantes a las podas y enfermedades, sin espinas y ramificaciones basales. De tercera magnitud, una altura menor a 10 metros para calles y veredas estrechas; de segunda magnitud, entre 10 y 20 m para calles y veredas anchas y de primera magnitud, 20 o más metros para avenidas y paseos.

Nuestro eximio paisajista Carlos Thays creó numerosos parques, entre muchos otros los de Palermo, "3 de Febrero" y Barrancas de Belgrano y fue el primer Director del por él también diseñado Jardín Botánico de Buenos Aires que hoy lleva su nombre, inaugurado el 7 de setiembre de 1898 y Declarado Monumento Histórico Nacional en 1996. Thays, dijo: "Hay descuido y desprecio por los espacios verdes en las grandes ciudades.

Falta continuidad en las políticas y cada nuevo funcionario juega a ser Dios. La degradación de los espacios verdes refleja la degradación de la sociedad." Es una adecuada reflexión y nos ayuda a pensar en el Día del Árbol, porque en realidad el árbol es mucho más que leña, papel, madera o sombra.

Fuente:

Artículo escrito para "Diario del Viajero", 21 de Agosto de 2013

Noticias de Interés

Red ASFIS/REDIPES Informa.



Guillermina Cosulich y Gabriela Silvoni

La Bibliotecaria Guillermina Cosulich, Presidente Electa IAMS LIC 2014, International Association of Marine Sciences Libraries and Information Centers Informa que la ASAMBLEA IOC- UN (Intern.Ocean.Comm.) ha aprobado un Grupo de Expertos Conjunto IODE-IAMS LIC en Gestión de Información Marina- the Joint IODE-IAMS LIC Group of Experts on Marine Information Management (GE-MIM). Los nuevos miembros, entre los que se encuentra uno de INIDEP, que representarán IAMS LIC en este Grupo son:

1. Joan Parker (Moss Landing Marine Laboratories/Monterey Bay Aquarium Research Institute Library, USA) - (por 4 años)
2. Michelle Leonard (University of Florida, Marston Science Library, USA) - (por 4 años)
3. Heike Lust (VLIZ, Belgium) - (por 4 años)
4. Gabriela Silvoni (INIDEP, Argentina) - (por 2 años; reemplazada por Maria A. Ginori, Acuario Nacional de Cuba, en el año 2015)

Organización Internacional para las Migraciones (OIM) Programa de Asistencia en el Traslado

Este programa está destinado a quienes hayan recibido beca, invitación o admisión para realizar doctorados, posgrados, maestrías, pasantías, seminarios, perfeccionamientos o congresos en el exterior. El objetivo del mismo es facilitar el traslado de los participantes mediante el otorgamiento de descuentos en los pasajes aéreos (de un 3% a un 60%).

Solicitud: por nota dirigida a Dirección General de Cooperación Internacional, Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto (MREC), Esmeralda 1212, 12° piso, CABA.

Más información:

www.argentina.iom.int/no/index.php/actividades/asistencia-en-el-traslado y MREC, Dirección General de Cooperación Internacional, Oficina de Becas. Tel: (54 11) 4819-7000. Horario: de 10 a 13 hs. y de 15 a 17 hs.

Residencias argentinas en el exterior

Las siguientes residencias dependen de la Dirección Nacional de Cooperación Internacional del Ministerio de Educación y están destinadas al alojamiento de graduados universitarios y de nivel terciario que han sido aceptados por instituciones académicas francesas y españolas para realizar estudios de posgrado, de especialización o investigación. Asimismo, se pueden alojar personas que vayan a difundir distintos aspectos de la cultura argentina.

- Fundación Argentina en la Ciudad Internacional Universitaria de París

Más información: <http://portales.educacion.gov.ar/dnci/fundacion>

- Colegio Mayor Argentino "Nuestra Señora de Luján" en Madrid, España

Más información: <http://portales.educacion.gov.ar/dnci/colegio>

Fondo Panamericano Leo S. Rowe

El Fondo Panamericano Leo S. Rowe, Rowe Fund, es un programa de préstamos para estudios perteneciente a la Organización de los Estados Americanos (OEA). El Fondo Rowe ayuda a financiar estudios o investigación en los Estados Unidos a individuos provenientes de países latinoamericanos y del Caribe miembros de la OEA proporcionando préstamos sin interés de hasta \$15.000 dólares.

Estos préstamos se otorgan bajo el entendimiento que los beneficiarios se comprometen a pagar el préstamo y regresar a sus países de origen dentro del tiempo límite permitido por las leyes de los Estados Unidos para hacer uso de la práctica opcional (OPT).

Los préstamos del Fondo Rowe se caracterizan por:

- El pago de la deuda inicia después de culminar los estudios en los Estados Unidos.
- La solicitud del préstamo y el procesamiento no tienen costo alguno.
- Uso de un garante sin fines de lucro.
- No hay fecha límite de entrega. Las solicitudes son recibidas y evaluadas todo el año y en cualquier momento durante el transcurso de los estudios en los Estados Unidos.
- Una vez aprobado el préstamo, los fondos son enviados directamente al estudiante.
- Fácil acceso en línea a las instrucciones y formularios de solicitud.

Más información: www.oas.org/es/fondorowe/default.asp

Fuente: Boletín Informativo CCI

Novedades en el repositorio temático E-LIS

Benito Moya, Silvano G. A. Bibliotecas y libros en la cultura universitaria de Córdoba durante los siglos XVII y XVIII. Información, Cultura y Sociedad, 2012, n. 26, pp. 13-39. [Journal Article (Print/Paginated)] <http://eprints.rclis.org/19619/>

Díaz-Jatuf, Julio. Key issues for e-resource collection development: a guide for libraries. [2a.ed] / IFLA., 2013 Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. [Other] <http://eprints.rclis.org/19667>

Díaz-Jatuf, Julio. Los árabes en Argentina / Abdeluahed Akmir., 2013 Universidad de Granada / Universidad Complutense de Madrid. [Other] <http://eprints.rclis.org/19666>

Díaz-Jatuf, Julio. Reseña del 1º Encuentro de Escuelas de Bibliotecología. 25 de abril 2013, Buenos Aires, Argentina. De bibliotecas y bibliotecarios... Boletín electrónico ABGRA, 2013, vol. 5, n. 2. [Journal Article (On-line/Unpaginated)] <http://eprints.rclis.org/19734>

Díaz-Jatuf, Julio. Reseña de la revista Journal of Islamic Manuscripts., 2013 [Review] <http://eprints.rclis.org/19733/>

García, Natalia. Una agenda pendiente: delitos culturales y económicos durante la última dictadura militar argentina. El caso de la "Biblioteca Vigil" de Rosario (1977-2011). Información, Cultura y Sociedad, 2012, n. 26, pp. 41-64. [Journal Article (Print/Paginated)] <http://eprints.rclis.org/19620>

Giudici, Adriana. IX Encuentro de Directores y VIII de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del Mercosur: relatoría. Información, Cultura y Sociedad, 2012, n. 27, pp. 107-113. [Journal Article (Print/Paginated)] <http://eprints.rclis.org/19635>

Giunti, Graciela M. and Contardi, Silvia and Parada, Alejandro E. Jornada "Hacia una Historia de la Cultura Impresa en la Argentina (1810-1950)": relato de las investigaciones presentadas. Información, Cultura y Sociedad, 2012, n. 27, pp. 115-121. [Journal Article (Print/Paginated)] <http://eprints.rclis.org/19636/>

Jaime, Fabiana María. La imagen profesional del bibliotecario escolar: la percepción de los directivos y la autopercepción de los bibliotecarios de las escuelas primarias de la ciudad de Rafaela, Santa Fe. Información, Cultura y Sociedad, 2012, n. 27, pp. 55-90. [Journal Article (Print/Paginated)]. <http://eprints.rclis.org/19633/>

Ladrón de Guevara, María del Carmen and Corradini, Liliana and Bringa, Valeria and Mansilla, Gabriela and Lamberti, Alicia and Melián, Julio. Los docentes investigadores de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba como usuarios remotos de bibliotecas universitarias. Información, Cultura y Sociedad, 2012, n. 26, pp. 65-81. [Journal Article (Print/Paginated)] <http://eprints.rclis.org/19621/>

FuMartino, Laura and Pandiello Pascua, Ana Marcela and Berasa, Vanesa. El catálogo en línea de la Biblioteca Arata., 2013 . In II Encuentro nacional de instituciones con fondos antiguos y raros, Buenos Aires (Argentina), 17-20 April 2013. (Unpublished) [Conference Paper] <http://eprints.rclis.org/19693/>

Naranjo Vélez, Edilma. TRINCO: una estrategia para la transformación de la información en conocimiento con el uso de los SID. Información, Cultura y Sociedad, 2012, n. 27, pp. 35-54. [Journal Article (Print/Paginated)] <http://eprints.rclis.org/19626/>

Parada, Alejandro E. Bibliotecología e Historia del Libro y de las Bibliotecas. Información Cultura y Sociedad, 2012, n. 26, pp. 7-12. [Journal Article (Print/Paginated)] <http://eprints.rclis.org/19614/>

Parada, Alejandro E. Historia de la edición y de la lectura desde los espacios públicos e institucionales. La participación de la ciudadanía en el ámbito de la cultura impresa en la Argentina. Proyecto de investigación UBACYT 20020100200004 (01/K004). Información, Cultura y Sociedad, 2012, n. 26, pp. 105-119. [Journal Article (Print/Paginated)] <http://eprints.rclis.org/19623/>

Parada, Alejandro E. Un género en construcción: el editorial bibliotecológico Información, Cultura y Sociedad, 2012, n. 27. [Journal Article (Print/Paginated)] <http://eprints.rclis.org/19624/>

Romanos de Tiratel, Susana. El legado bibliográfico-bibliotecológico de Josefa Emilia Sabor (1916-2012). Información, Cultura y Sociedad, 2012, n. 27, pp. 11-33. [Journal Article (Print/Paginated)] <http://eprints.rclis.org/19625/>

Rozemblum, Cecilia and Banzato, Guillermo. La cooperación entre editores y bibliotecarios como estrategia institucional para la gestión de revistas científicas. Información, Cultura y Sociedad, 2012, n. 27, pp. 91-106. [Journal Article (Print/Paginated)] <http://eprints.rclis.org/19634/>

Vecchi Pomphile, Analía Desarrollo de Software Open Source., 2006 UNSPECIFIED. [Other] <http://eprints.rclis.org/19698/>

Fuente:

Equipo E-LIS Argentina

Carolina De Volder / Evangelina Maciel - Editoras / Lilian Re - Colaboradora

<http://eprints.rclis.org/> Seguí a E-LIS en : [Twitter](#) / [Facebook](#)

Políticas de acceso abierto

Se encuentran disponibles en español las **Directrices UNESCO para Políticas de Desarrollo y Promoción del Acceso Abierto** (Alma Swan), 2013

http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/publications/policy_guidelines_oa_sp_reduced.pdf

Secciones de la guía:

- El desarrollo del acceso abierto a la información científica y la investigación
- Enfoques del acceso abierto
- La importancia del acceso abierto
- Los beneficios del acceso abierto
- Modelos de negocios
- Derechos de autor y licencias
- Estrategias para promover el acceso abierto
- Marco para una política de acceso abierto
- Resumen de directivas políticas
- Ejemplos de políticas
- Modelos de políticas para instituciones, financistas y gobiernos

URL: http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/publications/policy_guidelines_oa_sp_reduced.pdf

Traducción al español a cargo del Programa de Comunicación e Información de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, UNESCO La Habana

Fuente:

Dominique Babini

CLACSO-

Skype: dominique.babini

babini@clacso.edu.ar

Repositorio Digital Institucional de la UBA Ciclo de Conferencias como Plan de Sensibilización.

En el marco de la implementación del Repositorio Digital Institucional de la UBA se realizó un Ciclo de Conferencias como Plan de Sensibilización. Estuvo dirigido a todos los actores institucionales que deben interactuar en cada Unidad Académica junto con su Biblioteca.

En el siguiente enlace está todo el material de las conferencias, las presentaciones en Power Point y los videos:

<http://www.sisbi.uba.ar/servicios/capacitacion.php>

Dada la trascendencia y actualidad de los temas abordados, y que cada uno de ellos fue desarrollado por especialistas, compartimos tan valiosa información.

Estos documentos pueden ser visualizados y descargados con fines educativos y de investigación, sin pedir permisos explícitos, y en ningún caso con fines de lucro.

En el caso de que se realicen citas textuales de estos documentos, se enunciará el nombre del autor/es, el título del documento y los detalles bibliográficos completos, así como su ubicación web (enlace al registro).

Está prohibido modificar el contenido, el formato, alterar los datos del autor y los del editor digital.

La biblioteca, portal u otra institución que desee difundir estos documentos en su Página Web, deberá hacerlo mediante el direccionamiento a la Página del SISBI-UBA.

Fuente:

Ms. Elsa Elena Elizalde

elsa@sisbi.uba.ar

Biblioteca del INASE

En el INASE (Instituto Nacional de Semillas) se encuentra en vías de formación la concreción de un proyecto de Biblioteca. Esta iniciativa está auspiciada por la Dirección de Documentación e Información del Instituto Nacional de la Administración Pública de la Secretaría de Gabinete y Coordinación Administrativa de la Jefatura de Gabinete de Ministros.

Es nuestra intención a través de este medio darnos a conocer, como también establecer lazos y vínculos con compañías, empresas, asociaciones, fundaciones, bibliotecas o demás centros de información relacionadas al agro, o la semilla y apuesten como nosotros a un mayor compromiso para mejorar la calidad y productividad de los cultivos.

Tenemos como propósito además que nuestra Biblioteca funcione como nexo entre los que tengamos metas y propósitos afines, y agrupe y haga circular la información que allí se produzca o llegue de distintos ámbitos. Como mencionamos, aún estamos conformándola y como toda Biblioteca necesitamos de insumos para poder funcionar como tal. Por lo cual le agradeceríamos cualquier información, libros, revistas, documentos, etc que puedan donarnos para anexar a nuestra biblioteca sabiendo que la misma será de gran utilidad. Convencidos de que la lectura enriquece y hace al hombre completo es que apostamos a este proyecto.

Fuente:

Mirian M. Miracola
Dpto de Biblioteca
Venezuela 162 CABA 1 piso Argentina
tel: 0800-362-4684
www.inase.gov.ar
e-mail: mmiracola@inase.com.ar

¿Qué es el Programa Memoria del Mundo?

El programa Memoria del Mundo de la UNESCO promueve la preservación y el acceso a la herencia documental de la humanidad.

El primer objetivo del Programa es asegurar la preservación, por los medios más apropiados, de la herencia documental que tiene significado mundial y fomentar la preservación del Patrimonio Documental de importancia nacional y regional.

Otro elemento del Programa es lograr la concienciación en los Estados Miembros de su herencia documental, en particular, aspectos de ese patrimonio que sean significativos en términos de una memoria mundial común.

El Programa busca desarrollar productos basados en esta herencia documental y ponerlos a disposición para una amplia distribución, asegurándose que los originales se mantengan en las mejores condiciones posibles de conservación y seguridad

Antecedentes

La Memoria del Mundo es la memoria colectiva y documentada de los pueblos del mundo supatrimonio documental- que, a su vez, representa buena parte del patrimonio cultural mundial. Traza la evolución del pensamiento, de los descubrimientos y de los logros de la sociedad humana. Es el legado del pasado a la comunidad mundial presente y futura.

La Memoria del Mundo se encuentra en gran medida en las bibliotecas, los archivos, los museos y los lugares de custodia existentes en todo el planeta y un elevado porcentaje de ella corre peligro en la actualidad.

El patrimonio documental de numerosos pueblos se ha dispersado debido al desplazamiento accidental o deliberado de fondos y colecciones, a los botines de guerra o a otras circunstancias históricas. Algunas veces, hay obstáculos prácticos o políticos que obstaculizan el acceso a él, y en otros casos

pesa sobre él la amenaza de deterioro o destrucción. Las solicitudes de repatriación del patrimonio han de tomar en consideración las circunstancias además de la justicia.

Los peligros son múltiples. Por estar compuesto sobre todo de materiales naturales, sintéticos u orgánicos sujetos a la inestabilidad y la descomposición químicas, el patrimonio documental está permanentemente expuesto a los efectos de las calamidades naturales, como las inundaciones y los incendios; a los desastres provocados por el hombre, como los saqueos, accidentes o guerras, y al deterioro gradual que puede deberse a la ignorancia o a la negligencia que hacen que no se le provea del cuidado básico, ni se almacene o proteja debidamente.

En el caso de los materiales audiovisuales y electrónicos, también se producen pérdidas por la obsolescencia técnica ocasionada con frecuencia por imperativos comerciales a los que no se atiende sin concebir a cambio materiales o tecnologías más estables con fines de preservación.

La creciente toma de conciencia de estos riesgos ha hecho advertir que apremia ponerles remedio. Ya se ha perdido definitivamente demasiado patrimonio documental y para gran parte de lo que queda, la preservación intervendrá en el último momento, si es que llega a producirse. Las competencias e instalaciones necesarias para una medida de este tipo se encuentran distribuidas desigualmente en el mundo.

El Programa Memoria del Mundo determina el patrimonio documental de importancia internacional, regional y nacional; lo inscribe en un registro, y otorga un logotipo para identificarlo. Facilita asimismo su preservación y el acceso sin discriminación. Además, organiza campañas para sensibilizar sobre el patrimonio documental, alertar a los poderes públicos, a los ciudadanos y a los sectores empresarial y comercial de las necesidades de preservación y para recaudar fondos.

El Programa Memoria del Mundo es un proyecto verdaderamente internacional con una secretaría central, comités internacionales, regionales y nacionales y asociados en los sectores gubernamentales, profesionales y empresariales, lo que le permite mantener una perspectiva global que abarca todos los países y pueblos, cuyos esfuerzos colectivos serán necesarios para conseguir que la Memoria se conserve sin distorsiones ni pérdidas.

Fuente:

<http://mowlac.wordpress.com/que-es-el-programa-memoria-del-mundo/>

Alianza SIDALC Repositorios Agropecuarios

Como parte de nuestro programa de trabajo y luego de concluir la herramienta para facilitar las búsquedas a las revistas de acceso abierto (disponible en la dirección www.sidalc.net), el siguiente objetivo que nos hemos trazado tiene que ver con vincular repositorios institucionales con los documentos a texto completo ya disponibles de sus organizaciones.

Nuestra propuesta de cosecha e integración permite vincular metadatos de repositorios tales como: DSpace, Eprints, AgriDrupal, OJS, Greenstone y/o cualquier otro sistema que incluya opciones de intercambio OAI-PMH.

Les agradecemos nos hagan llegar vía mi correo electrónico: manuel.hidalgo@iica.int los vínculos y/o especificaciones para iniciar con el armado e integración que será visible en SIDALC.

Aprovechamos la ocasión para informarles sobre las [estadísticas de uso y acceso de los productos y servicios de la Alianza SIDALC en el primer semestre 2013](#) que recién concluyó.

Fuente:

Manuel Hidalgo
Manuel.hidalgo@iica.int

Reciaria

Red de Redes de Información

Este espacio está dedicado a informar sobre las actividades que desarrollan las redes que conforman Reciaria

<https://sites.google.com/site/reciariaorg/>

Visita Guiada al Senado de la Nación



Foto: Gentileza Jorge Bocchio

Durante la visita el día 22 de Agosto al Senado asistieron 34 personas, realizándose el recorrido por sus distintos salones a saber:

El atrio es el primero de una serie de ambientes ceremoniales de gran impacto visual. Este vestíbulo tiene varios metros de altura y una impresionante bóveda, cuyo techo curvado permite el ingreso de la luz por el ventanal y está decorado con casetones

El Gran Hall, conocido también como "el Salón de las Provincias", contiene todas las banderas de las provincias argentinas.

La Biblioteca del Congreso de la Nación, fundada en 1859, es uno de los principales reservorios de libros del país. Su patrimonio, que suma más de dos millones de volúmenes entre libros, diarios y revistas, abarca todos los temas, especialmente los relativos al derecho y la legislación. Los objetos mas destacados son el gran Armario con ficheros y las mesas de lectura exclusivas para los senadores.

El Salón Azul "Libertador General San Martín" esta ubicado en el centro exacto de la manzana, el Salón Azul nos impacta por sus dimensiones. Tiene una planta de ocho lados que sostiene la majestuosa cúpula, cuatro pares de columnas de mármol que jerarquizan los accesos, piso de mosaicos alemanes artísticamente decorados, finos mármoles aplicados a los muros, un zócalo de granito rojo de Bélgica en su base y cuatro nichos de mármol rosa de Alicante que alojan enormes jarrones de bronce. De la cúpula cuelga una enorme araña de bronce que pesa más de dos mil kilos y que fue donada en 1910.

El Recinto de sesiones de la Cámara de Senadores es mucho más reducido que el recinto de los Diputados. Al frente está el estrado para la Presidencia y a ambos lados, los Secretarios y Prosecretarios Administrativo y Parlamentario. Más abajo se encuentra la mesa de los taquígrafos. Cuenta con palcos, para la prensa y los invitados y para quien quiera presenciar las sesiones.

Para mas información visitar: www.senado.gov.ar

Reuniones Nacionales

Propuesta académica del Centro REDES-CONICET
Área de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS
Sep.-Oct 2013

03/09 - 13/12 . [Introducción a la filosofía de la ciencia y la tecnología.](#)
03/09 - 11/10 . [Diseño y armado de blogs: producción y difusión de contenidos para la Web.](#)
17/09 - 22/11 . [Introducción al análisis de redes. Teoría y práctica básica.](#)
24/09 - 29/11 . [Construcción de indicadores bibliométricos. Teoría y práctica básica.](#)
22/10 - 08/12 . [Contenidos multimedia: edición y publicación de imágenes, audios, videos, mapas y documentos para la Web.](#)

Más información y contacto para los cursos del Centro REDES: cursos@centroredes.org.ar
Teléfono: (54-11) 4963-7878/8811 (lunes a viernes de 10 a 16 hs.)

Curso-taller: Historia, identificación y catalogación del ex libris Buenos Aires, 2-5 de septiembre de 2013

ORGANIZAN: Catálogo Nacional Unificado y Dirección Técnica de la Biblioteca Nacional.

SEDE: Auditorio David Viñas, Museo del Libro y de la Lengua, Av. Las Heras 2555, Buenos Aires, de 9 a 13.

ACCESO: libre y gratuito con cupos limitados.

C.E.: catalogonacionalunificado@gmail.com

V Jornadas Nacionales de Bibliotecas, Archivos y Museos "Servicios de calidad y nuevos paradigmas": Revalorización del Patrimonio Institucional y Cultural de las Bibliotecas, Archivos y Museos, en el nuevo modelo sociedad emergente. Mar del Plata, 4 y 5 de Septiembre de 2013.

La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad FASTA convoca a las V JORNADAS NACIONALES DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS- JOBAM 2013 **Servicios de calidad y nuevos paradigmas**: *Revalorización del Patrimonio Institucional y Cultural de las Bibliotecas, Archivos y Museos, en el nuevo modelo sociedad emergente*, que se llevarán a cabo en la ciudad de Mar del Plata los días 4 y 5 de Septiembre de 2013.

Invitamos a visitar el blog de la V JOBAM para ver todos los requisitos de cómo puedes participar

<http://jobam2013.blogspot.com.ar/>

Biblioteca Nacional. Cuartas Jornadas del Bicentenario Buenos Aires, 11-12 de septiembre de 2013 Agüero 2502, Auditorio Jorge Luis Borges. CABA

Programa

Miércoles 11

14 hs. | Apertura a cargo de las autoridades de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno 14:30 hs. | María Etchepareborda: "Itinerario de los manuscritos de la Biblioteca Nacional"
15 hs. | Silvia Glocer: "Paul Walter Jacob: exilio, resistencia, música y teatro en Argentina"
15:30 hs. | Roberto Baschetti: "La violencia oligárquica antiperonista 1951-1955"
16 hs. | Gustavo Ignacio Míguez: "Contorno vs. Sur: Del consenso antiperonista al sentimiento de culpa"
16:30 hs. | María García Vinent: "Atahualpa Yupanqui: Su compromiso con la justicia y los derechos de sus hermanos"

Jueves 12

14 hs. | Romina Cárdenas y Gonzalo Gully: "El misterio del Corpus Christi: sobre el conflicto entre el peronismo y la iglesia"
14:30 hs. | José Mujica y Darío Tedesco: "La grandeza de la Nación y la felicidad del Pueblo"
15:30 hs. | María "Bibi" Mancino: "Eva Perón: la hermosa agitadora otorga el voto femenino"

Entrada libre y gratuita
Inscripción en direcciontecnica@bn.gov.ar
Se entregarán certificados de asistencia

**Curso: Capacitación en Preservación de la memoria audiovisual:
Conceptualizar los lenguajes y los discursos audiovisuales
y analizar sus contenidos con propósitos de clasificación
Buenos Aires; 12 de septiembre al 5 de diciembre de 2013.**

Docente: Jorge Gagliardi
Para mayor información: [AGENDA DE CURSOS](#)
Contactarse a: cursos@caicyt.gov.ar
Saavedra 15 - Piso 1 (C1083ACA) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Te. (54 11) 4951-6975, 3490 y 4954-5467 int: 13

**XIII Encuentro de Bibliotecas del Noroeste del Conurbano Bonaerense.
"La lectura en la construcción del mundo simbólico"
Buenos Aires, 12 de septiembre de 2013**

Lugar: Unidad de Biblioteca y Documentación – UByD--
Universidad Nacional de General Sarmiento - Gutiérrez 1150 – Los Polvorines – Malvinas Argentinas
BS. AS.

El corolario de quienes nos acompañarán en las conferencias de apertura y de cierre, sumado a las experiencias que compartirán autoridades, y académicos le darán el marco perfecto a la propuesta para el XIII Encuentro.

Para más información:
Bib. Prof. María Eugenia Leiva
Tel 4469-7505/ 7585
Face:/BibliotecaUNGS
www.ungs.edu.ar

**VI Jornadas Bibliotecarias del Chubut y
I Jornadas Bibliotecarias de la Patagonia
"Desarrollo de competencias para un servicio de calidad"
Trelew, Chubut, 18 al 20 de Septiembre de 2013**

Temas propuestos:

Fortalecimiento de las competencias personales en el ámbito laboral

Importancia de la adquisición de las competencias profesionales

Personal bibliotecario ante los desafíos de las nuevas tecnologías

Calidad en los servicios a partir de las competencias

- Servicios de referencia
- Servicios digitales
- Servicios tradicionales

Consultas y envío de presentaciones: jornadasbibliotecarios@gmail.com

II Jornadas regionales de alfabetización informacional
Córdoba, 19-21 de septiembre de 2013

TEMA: Hacia una nueva cultura de la información

ORGANIZAN: Universidad Nacional de Córdoba y Sistema Integrado de Documentación (SID) de la Universidad Nacional de Cuyo

E-mail.: pettinarif2@gmail.com

RED: <http://alfin2013.congresos.unc.edu.ar>

ABUC Quién es quién 2013.
Las revistas electrónicas en la comunicación científica
Córdoba, 27 de septiembre de 2013

Para más información visitar: www.abuc.org.ar

Curso: Características de los papeles permanentes para conservación
San Martín, Buenos Aires, 1, 3, 8 y 10 de octubre de 2013

Docentes: Ing. Marcelo Novaresi. Lic. Facundo Araujo

Destinatario: Orientado a conservadores, restauradores, bibliotecarios, archiveros, museólogos.

Objetivo: Conocer las características e importancia de las normas existentes sobre papeles permanentes para bibliotecas y archivos. Conocer los ensayos que se mencionan en las normas, sus características y aplicaciones. Difundir la importancia de estas normas para la conservación del patrimonio documental tanto en bibliotecas como en archivos.

Inicio: Martes 1 de octubre.

Desarrollo: 1, 3, 8 y 10 de octubre el horario de 17 a 19:30 horas, con una carga horaria de 10 hs., los días martes y jueves.

Lugar: INTI. Parque Tecnológico Miguelete. Av. Gral. Paz 5454 (colectora, entre Av. Constituyentes y vías ex FFCC Mitre). San Martín. Buenos Aires

Contacto: INTI –Extensión y Desarrollo. Tel. 4724-6419 / 6293; fax 4754-4071. Conmutador 4724 6200/6300 interno 7050 ó 6109. formar@inti.gob.ar

Seminario Latinoamericano de Legislación Archivística
La Plata, Buenos Aires, 7 – 9 de Octubre de 2013

Lugar: Auditorio del Pasaje Rocha
Organizado: ANAA
Para más información escribir a: lilianapatino@yahoo.com.ar

Encuentro de ciencias de la información del Mercosur (ECIM 2013)
Resistencia, Chaco, 16-18 de octubre de 2013

ORGANIZA: Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Facultad de Humanidades. Departamento de Ciencias de la Información
C.E.: ecim2013unne@gmail.com www.ecim2013.com.ar

IV Encuentro Nacional de Catalogadores 2013
Tendencias en la Organización y Tratamiento de la Información
Buenos Aires, 23-25 de Octubre de 2013

Sede:
Biblioteca Nacional.
Auditorio Jorge Luis Borges - 1er Piso
Agüero 2502 (C1425EID)
Buenos Aires, Argentina

La inscripción para asistir al Encuentro será gratuita y se realizará entre el 15 de Agosto y el 16 de Septiembre 2013. No se recibirán inscripciones previas.

Cupo Limitado: 150 personas

Comité Organizador
subdireccion@bn.gov.ar

IV Jornada TAB
“Temas Actuales en Bibliotecología”
Mar del Plata, 1 de Noviembre de 2013

Organiza: Biblioteca de Centro Médico de Mar del Plata
Auspicia: Universidad Nacional de Mar del Plata
Lugar: Biblioteca de Centro Médico de Mar del Plata. Sala de Teatro del Centro Médico MdP (San Luis 1978, 1er. Piso)

Con la participación de: *Prof. Mela Bosch.*

Directora CAICYT-CONICET

"Revalorización y tangibilización de los recursos en información y edición científica en Argentina: líneas de trabajo y perspectivas en el Centro de Información Científica y Tecnológica del CONICET"

Inscripción gratuita con entrega de certificados
(Nombre completo, profesión y/o estudios, teléfono)
E-mail: biblioteca@centromedicomdp.org.ar
Comisión Organizadora - Biblioteca de Centro Médico de Mar del Plata
San Luis 1978, 3er. Piso. Mar del Plata. Buenos Aires
Tel.: +54-223-499-8026
<http://www.centromedicomdp.org.ar/biblioteca/#Facebook>

**11ª Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria,
JBDU2013
“Gestión del conocimiento en el entorno digital”
Villa María, Córdoba, 7-8 de noviembre de 2013**

Organiza:

Universidad Nacional de Villa María. Arturo Jauretche 1555
(5900) Villa María - Córdoba

Gestión y desarrollo de las colecciones digitales
Acceso abierto, datos abiertos
Digitalización: sistemas, desarrollos y evolución

Para más información escribir a:

Daniel Spina dspina@unpa.edu.ar

**Jornadas sobre Acceso, Formación e Investigación
en Información y Edición Científicas
Buenos Aires, 13-15 de noviembre de 2013**

Objetivos: compartir e intercambiar experiencias en información y edición científicas

Temáticas de referencia para comunicaciones y talleres:

Acceso abierto y accesibilidad de personas con capacidades especiales: realidad y conflictos entre calidad, usabilidad, confiabilidad y apertura.

Catálogos colectivos y políticas de desarrollo de colecciones: presente y futuro de los catálogos y sus relaciones con las bibliotecas digitales.

Derechos y protección de datos y documentos en el entorno digital: qué tenemos y qué esperamos.

Desafíos de la edición científica en el entorno digital: calidad y visibilidad.

El panorama de la investigación en problemáticas de la información científica y tecnológica: experiencias y tendencias.

Formación especializada en información y edición científica y tecnológica: hacia un directorio nacional y latinoamericano de ofertas de formación y de formadores.

La normalización técnica en información y edición científica y tecnológica: no hay calidad sin responsabilidad: las normas ISO 26000, ISO 11620 y otras.

Lenguajes documentales en ambientes digitales: estado del arte, experiencias, perspectivas y problemas.

Repositorios de acceso abierto: estado del arte, escenarios, legislación, experiencias, perspectivas y problemas.

Entrada libre y gratuita.

Se entregarán certificados de asistencia y/o participación.

Consultas: eventos@caicyt.gov.ar

Inscripciones: http://www.caicyt.gov.ar/index.php?option=com_jforms&view=form&id=19

Más información sobre las Jornadas:

http://www.caicyt.gov.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=364&Itemid=425&lang=es

Reuniones Internacionales

10th International conference on preservation of digital objects (iPress 2013)
Lisboa, Portugal, 2-5 de septiembre de 2013

Para mas información visitar: <http://ipres2013.ist.utl.pt/>

Encontro de arquivos científicos
Rio de Janeiro, Brasil, 3-5 de septiembre de 2013

C. E.: aab@aab.org.br
http://www.mast.br/documentacao_e_arquivo_eventos.html

**Seminario Taller “Hacia la certificación y acreditación de Bibliotecas Universitarias:
Indicadores de gestión y Estándares de calidad”**
Perú, 5-6 de septiembre de 2013

Mayor información en la página web de Cobun: www.cobunperu.org

3º Seminário internacional O mundo dos trabalhadores e seus arquivos
Rio de Janeiro, Brasil, 16-20 de septiembre de 2013

<http://www.aajerj.org.br/2013/02/05/3o-seminario-internacional-o-mundo-dos-trabalhadores-e-seus-arquivos/>

**17º International conference on
theory and practice of digital libraries (TPDL)**
Valletta, Malta, 22-26 de septiembre de 2013

Para más información visitar: www.tpd12013.info

**International Conference on Marine Data and
Information Systems
(IMDIS2013)**

San Romano, Lucca, Italia, 23-25 de September de 2013

Para más información visitar: <http://imdis2013.seadatanet.org/>

4ª Conferência Luso-Brasileira sobre Acesso Aberto
Sao Pablo, Brasil, 6-9 de outubro de 2013

Para más información visitar:
<http://sibi.usp.br/confoa2013>

**Conferencia internacional:
Acceso abierto, preservación digital y datos científicos
San José, Costa Rica, 15 al 17 de octubre de 2013**

Para más información visitar:

<http://biredial2013.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai>

**39º IAMSLIC Annual Conference
[Visualizing a Bright Future](#)
Dainia Beach, Florida, USA, 20-24 de octubre 2013**

Lugar: The Nova Southeastern University's new Center of Excellence for Coral Reef Ecosystems Research

Para más información visitar: <http://www.iamslic.org/>

**European Conference on information literacy (ECIL)
Estambul, Turquía, 22-25 de octubre de 2013**

Para más información visitar: www.ilconf.org

**Congreso Internacional de Lectura
La Habana, Cuba, 22-26 de octubre de 2013**

Para más información visitar:

www.ibbycuba.org/congreso_lectura/

**Seminario internacional CDU 2013
La Haya, Holanda, 24-25 de octubre de 2013**

TEMA: Clasificación & visualización: interfaces al conocimiento

SEDE: Biblioteca Nacional de los Países Bajos (Koninklijke Bibliotheek), La Haya

<http://seminar.udcc.org/2013/>

**XIV Encontro nacional de pesquisa em ciência da informação
Florianópolis, Brasil, 29 de oct.- 1º de nov. de 2013**

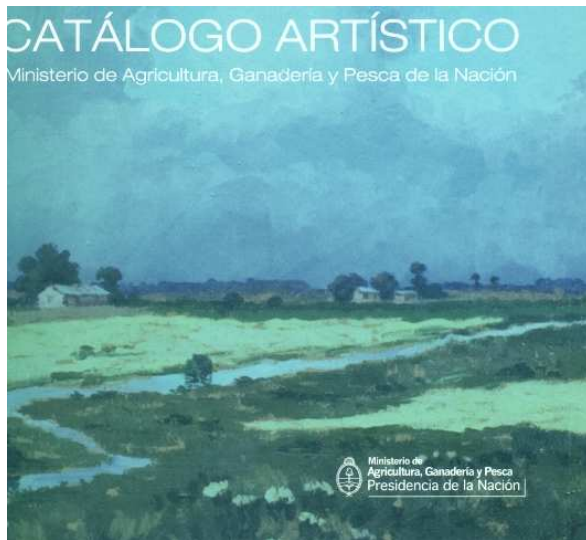
Para más información visitar:

www.ppgcinf.fci.unb.br/index.php/eventos-nacionais/145-enancib-2013

**ALTEC 2013
XV Congreso de Gestión Tecnológica Latino-Iberoamericana
Portugal, 29-31 de octubre de 2013**

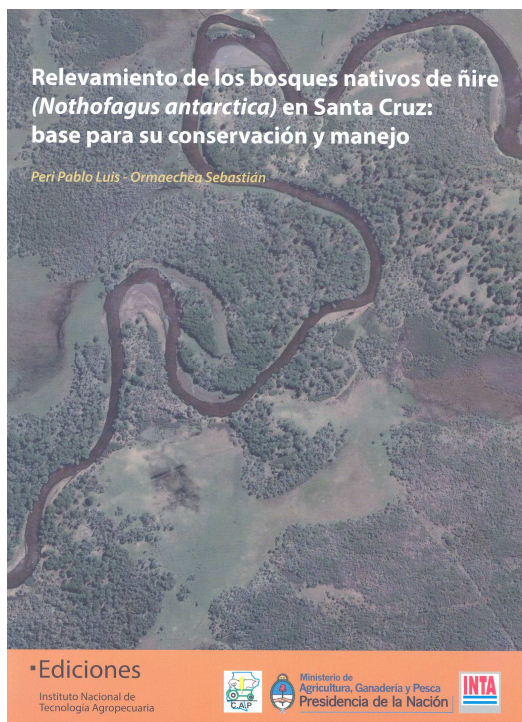
Más información: www.altec2013.org/index.asp?lang=es&on=index

Novedades Bibliográficas



Esta es una reedición complementada y bilingüe del primer catálogo del patrimonio cultural del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, y al igual que el anterior, viene a satisfacer dos obligaciones inherentes al poseedor de arte: divulgar su valor artístico y protegerlo. Las obras de arte en manos del Estado son documentos en custodia, de la memoria popular, colectiva e identitaria. Presentamos aquí, arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y algunos objetos que hoy consideramos artísticos.

Las imágenes de las obras publicadas en esta edición son acompañadas de la referencia técnica y de una biografía resumida de los autores identificados. Además, en su mayoría contarán con un análisis formal y compositivo, o un análisis de los lineamientos generales de la técnica usados por sus creadores, mientras los objetos tendrán algo de historia que enriquecerá la mirada del lector.



La provincia de Santa Cruz establece que el manejo del bosque nativo se realice en forma sustentable, por lo que se debería integrar su conservación con la necesidad de satisfacer las necesidades de la población, es decir ser ecológicamente viable, económicamente factible socialmente deseable.

Por lo tanto el principal objetivo del presente trabajo fue el de caracterizar y clasificar el bosque nativo del ñire como apoyo al manejo silvícola y a su conservación a través del desarrollo e un Sistema de Información Geográfica a nivel provincial para el diseño de una política forestal adecuada sobre esta especie.

Actualmente se cuenta en Santa Cruz con información general respecto a los principales tipos forestales, su distribución y superficie. Sin embargo, no existe información detallada sobre el bosque de ñire que facilite la planificación de su uso a nivel provincial, como por ejemplo cuál es la superficie y ubicación de las masas boscosas susceptibles de ser sometidas a raleos para aumentar la productividad en el marco de un uso silvopastoril.

Comité Editorial **Responsable de la edición**
Bib. Nilda Fernández

Diseño Gráfico
David Yágüez Hervás
Asistente administrativo
Ana Ogresta

Correo de Lectores

Los interesados en hacernos llegar sus inquietudes, comentarios y todo tipo de aporte en relación al boletín, podrán dirigirse a:

MINISTERIO de AGRICULTURA, GANADERÍA y PESCA
Centro de Documentación e Información Forestal
“Ing. Agr. Lucas A. Tortorelli”
Av. Paseo Colón 982 – Anexo jardín
(1063) Buenos Aires
República Argentina
Tel. (54) 011 4349 2124 / 4349 2125
Fax. (54) 011 4349 2102 / 4349 2181

Contacto:
bfores@minagri.gob.ar
dyague@minagri.gob.ar
www.minagri.gob.ar