

- Páginas Recreativas -

El pasado se hace presente

Nº 3 - Noviembre 2011

Palabras iniciales

Les damos la bienvenida a esta tercera edición de Páginas Recreativas. En esta oportunidad, buscamos en nuestro rico patrimonio bibliográfico información útil para el hogar como ser: construcción de muebles, remodelación de la vivienda, indumentaria, etc. Los invitamos a comenzar este recorrido.

Bazar

Indice

Una casa que puede crecer.....	p. 2	Limpieza y mejoramiento de la seda	p. 19
Nociones de Agrimensura.....	p. 3	Para revivir los colores.....	p. 20
Muebles hechos con cajones y latas.....	p. 11	Gancho para balde.....	p. 20
Banco rústico.....	p. 13	Nivel de agua en el tanque.....	p. 21
Estante para libros.....	p. 14	Como conseguir agua bajo presión...	p. 21
Construcción de un pequeño armario...	p. 14	Canasta para papel.....	p. 23
Construcción de estante para pared...	p. 14	Utiles de papel.....	p. 23
Construcción de percha.....	p. 15	Rodillo.....	p. 23
Cercos para jardín hechos con ramas...	p. 15	Como se estira un alambre.....	p. 23
Muebles modernos para jardín.....	p. 16	Todo sobre calzados.....	p. 24
Enrejado en pared para jardín.....	p. 17	Tejidos a mano.....	p. 27
Como hacer un perfume.....	p. 17	Delantal.....	p. 30
Agua de colonia casera.....	p. 18		
Perfume para las habitaciones.....	p. 18		
Shampoo.....	p. 19		
Pomada para suavizar las manos.....	p. 19		

La vivienda

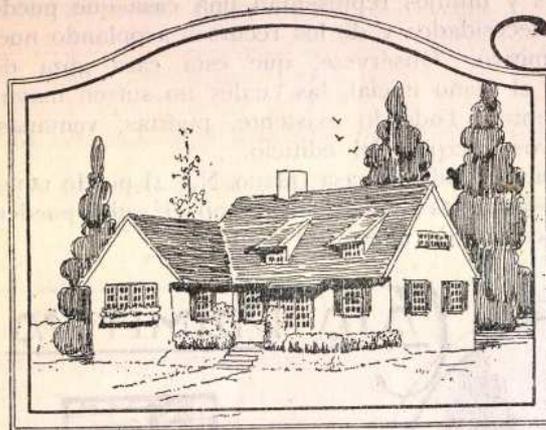
Una casa que puede crecer

Cuántas veces se empieza una casa de campo que después resulta chica y que no hay cómo agrandarla sin perjuicio de la estética y de la distribución. Estos planos y dibujos representan una casa que puede agrandarse a medida de las necesidades y de los recursos acoplando nuevos cuerpos al edificio primitivo. Obsérvense, que esta casa goza de todas las comodidades desde el plano inicial, las cuales no sufren mayor modificación con el crecimiento. Todo lo existente, puertas, ventanas, etc., sirve para los nuevos cuerpos del edificio.

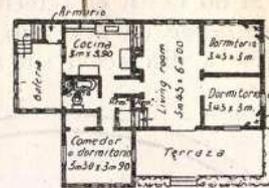
Si no desea el crecimiento toda la casa (plano 4) puede construirse desde un principio, y tanto las dimensiones como el estilo pueden variarse a discreción sin necesidad de alterar el plano.



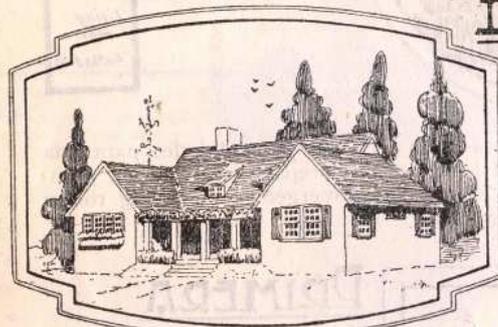
Techc. — Suponiendo que la casa N.º 1 tuviera un techo plano, imagínese lo feo que resultaría el agregado del plano N.º 2 con un alero chato sobresaliendo al frente. Ciertamente, el techo de la galería en la casa N.º 3 es plano, pero éste se corre hacia adentro entre los otros techos, en forma que tome la misma inclinación.



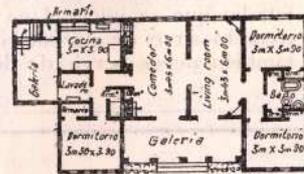
SEGUNDA AMPLIACION



Plano N.º 3. — Aquí se agranda el dormitorio alto con lugar para varios, transformando el de los bajos para comedor, si así se desea.



LA CASA DEFINITIVA



Plano N.º 4. — Construcción definitiva de la casa, con amplias comodidades. Se suprime una partición, convirtiendo los dos dormitorios en «living room» y se construyen dos nuevos dormitorios y otro baño. El antiguo cuarto de baño se convierte en lavadero. - H. L.

Nociones de agrimensura

Como se puede medir un lote de campo

Mientras el campo sea de forma bien regular con ángulos rectos, todos sabrán llevar a cabo su tarea sin dificultad, pero esta tarea se hace dificultosa cuando la figura no es regular y cuando alguno de los lados viene al sesgo; entonces es necesario conocimientos especiales de geometría para, deducir la forma del campo y aplicar los cálculos.

Utiles necesarios

Primeramente se necesita una cinta métrica que puede ser de hilo o de acero, ni muy corta ni muy larga, las más convenientes tienen un longitud

de 25 ó 50 metros. Para ir midiendo se usan las fichas que no son otra cosa que clavos largos de alambre grueso con una cinta colorada en la cabeza para reconocerlos; se usan generalmente diez de estas fichas que se dejan en manos del que sigue atrás en la medición; pasadas las diez fichas se cuentan diez cintadas y se sigue, teniendo cuidado para no equivocarse.

Al medir una línea, excepción hecha del caso de correr a lo largo de un alambrado o de otra división establecida, conviene tener bien establecida la dirección que debe seguirse y esto se consigue poniendo a lo largo de la misma línea unos cuantos jalones que marcarán el rumbo para los que van midiendo.

Como se trata una perpendicular

En ciertos casos de triángulos o figuras regulares y cuando alguna línea del campo viene al sesgo, es decir inclinada, no formando ángulo recto, puede ser necesario establecer y medir la línea más recta o perpendicular. Para trazar estas perpendiculares o sea ángulos rectos, hay muchos aparatos que usan los agrimensores, entre los cuales los más sencillos son las escuadras. Podrá también trazarse una perpendicular haciendo uso solamente de la cinta. Se mide sobre una línea (fig.2) un trecho de 30 metros y se colocan las estaquitas 1 y 2, luego se mide desde 1 con la cinta estirada a los 40 metros y se traza con un lavo un arco sobre el suelo y por fin, se pasa al 2 y con la cinta estirada a los 50 metros se busca el punto donde esta medida corta el arco anterior, este punto 3 forma con el 1 la línea perpendicular a la AB, la que podrá prolongarse hasta donde se necesite.

Casos en que el campo tenga forma triangular

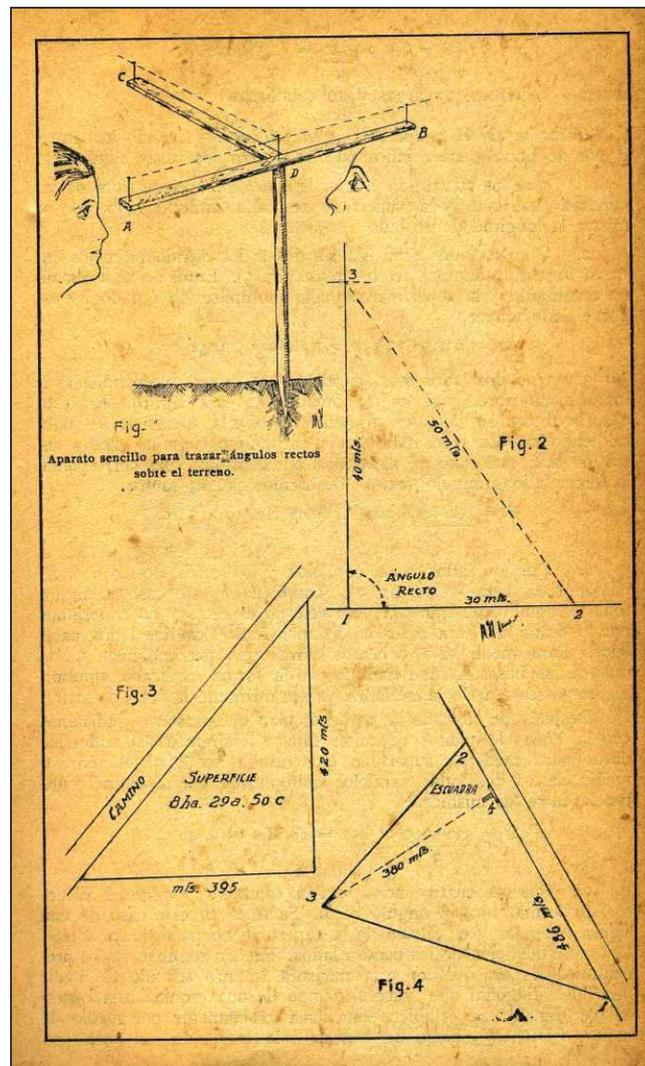
No es éste un caso muy común, pero a menudo se presentan campos que si bien no son enteramente triangulares ofrecen martillos como se dice vulgarmente, que ofrezcan esta forma. Tomamos dos ejemplos: en la figura 3 hay un lote triangular y pudiendo establecer por medio de la escuadra o de la cinta que un ángulo es recto, la superficie se halla multiplicando

sencillamente la base de metros 395 por mitad de la altura de metros 420.
 tendremos que la superficie de la figura 3 será igual a:

$$S = 395 \times 420 / 2 = 82,950 \text{ ms}^2$$

Lo que equivale a 8 hectáreas, 29 áreas y 50 centiáreas.

En la figura 4 se presenta otro caso. A simple vista se nota que ninguno de los ángulos del triángulo es recto; entonces tomando como base el lado 1,2 se busca con la escuadra de madera un punto 4 en modo tal que la 3,4 sea perpendicular a la 1,2; entonces midiendo solamente estas dos líneas que resultan ser la base y la altura del triángulo tendremos como en el caso anterior la superficie:



$$S = 486 \times 380 / 2 = 92,340 \text{ ms}^2$$

O sea 9 hectáreas, 23 áreas y 40 centiáreas

Casos en que el campo sea un cuadrilátero: cuando el campo o lote de tierra tiene 4 lados pueden ocurrir los casos siguientes:

a) que los cuatro lados sean iguales, entonces se trata de un cuadrado perfecto y la superficie se halla multiplicando por sí misma la longitud de un lado.

b) Que los lados sean iguales dos a dos siendo paralelos entre sí formando ángulos rectos (fig. 5). Entonces se trata de un rectángulo y la superficie se halla multiplicando el lado menor por el lado mayor.

$$S = 938,50 \times 35^2 = 33 \text{ Ha. } 03 \text{ a. } 5^2 \text{ c.}$$

c) Que dos lados sean paralelos, un tercero perpendicular a los dos anteriores y el cuarto inclinado (fig. 6). En este caso la figura se llama un trapecio recto y la superficie se halla midiendo los dos lados paralelos y sacando el término medio entre los dos, este dato se multiplica por la altura que corresponde al tercer lado a ángulo recto. Tendremos por lo tanto:

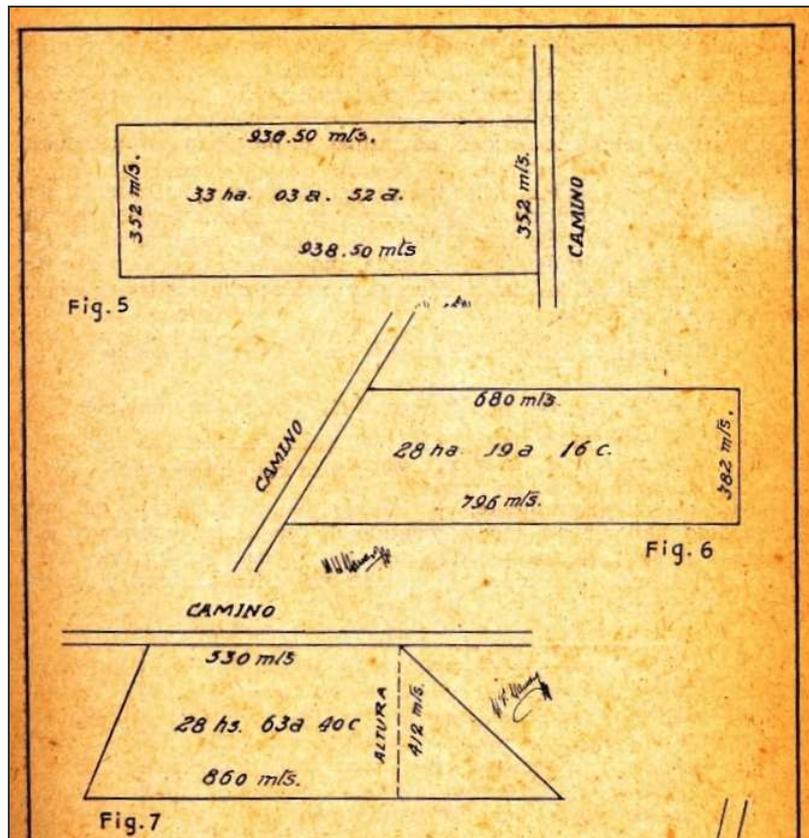
$$S = \frac{680+796}{2} \times 382 = 28 \text{ Ha. } 10 \text{ a. } 16 \text{ c.}$$

2

d) Que los lados sean paralelos y los otros dos con inclinación cualquiera (fig. 7). También en este caso la figura toma el nombre de trapecio, pero éste no es recto y no conocemos por lo tanto la altura o sea la distancia entre los dos lados paralelos. Para medir ésta debemos trazar una perpendicular desde una de las bases, lo que haremos en la forma explicada anteriormente ya sea usando la escuadra, ya sea mediante la cinta de medir. Después de ubicada la perpendicular que nosotros indicamos con la línea de puntos se mide ésta y tendremos así todos los datos para medir la superficie que resulta ser igual al término medio de los dos lados paralelos multiplicada por la altura o distancia entre los mismos.

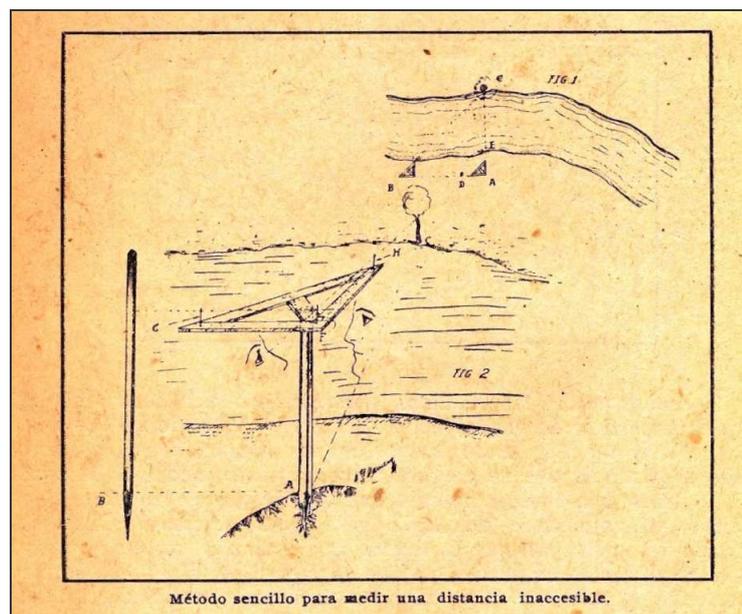
$$S = \frac{530 + 860}{2} \times 412 = 28 \text{ Ha. } 63 \text{ a. } 40 \text{ c.}$$

2



Otros casos: cómo se puede efectuar la medida del ancho de un río, desde un solo lado del mismo.

Se construye para tal objeto una escuadra con cuatro pedazos de listones, como indica la figura 2; dispuesto sobre un puntal que sirve para estacionarlo.



Los lados CF y FH forman un ángulo recto de lados iguales: por consiguiente, el lado CH formará con los anteriores, ángulos a 45° en C y en H. por esta razón se llama este aparato escuadra de 45° .

Se elige previamente un punto de la orilla opuesta al observador, donde pueda fijarse la vista cada vez que se necesite. Conviene para esto, que el punto elegido sea bien característico, como por ejemplo: un árbol, una piedra, una mata de pasto aislada, etc., para no confundirlo en las distintas veces que deba utilizárselo. A este punto se le llama de referencia y e, en este caso, un árbol C (figura 1 y 2).

En la orilla en que está situado el observador se estaciona la escuadra en A (figura 1 y 2) de modo que el lado FH (figura 2) de la escuadra, esté ubicado lo más aproximadamente posible sobre la perpendicular al río, que coincida con el árbol. Este se consigue fácil, colocándose el observador bien de frente al árbol y en el punto de la orilla que esté más cerca de él.

Luego de clavado el aparato en A se dirige una visual por FH hasta ver en línea estos dos puntos con el árbol.

Encontrada esta visual, se procederá sin mover la escuadra, a dirigir otra visual por FG (figura 2) y se marcará esta línea colocando un jalón en el punto B.

La distancia desde el jalón B hasta A, ha de ser algo más larga que el ancho del río (calculada a ojo), por lo cual debe tomarse con preferencia larga.

El observador dispondrá de un ayudante y éste será el encargado de colocar el jalón en el punto B, de acuerdo a las indicaciones que el observador le haga desde A, mientras dirige la visual por FG hasta que el jalón quede en línea con esta visual. Se marca en la tierra la línea AB (figura 2), por medio de un hilo; se retira la escuadra del punto A y se coloca en su lugar una estaca (véase figura 1). Se aplica el lado GF de la escuadra sobre la línea AB

en forma que la visual dirigida por GH (figura 1) coincida con el árbol. Se tendrá especial cuidado cuando se haya encontrado esta visual, verificar que siempre el lado FG esté sobre la línea AB.

Hecho esto, no hay más que medir la distancia AB y ésta será la del ancho del río.

Si se quiere más exactitud, descuéntese la distancia AE, midiendo ésta y colocándola sobre AB. Entonces la medida del ancho del río sería DB.

Medida de la altura de un árbol, un silo, una casa, etc., donde no se pueda llegar fácilmente para medir con una cinta.

El aparato usado es la misma escuadra que se utiliza en la medida del ancho del río, anterior.

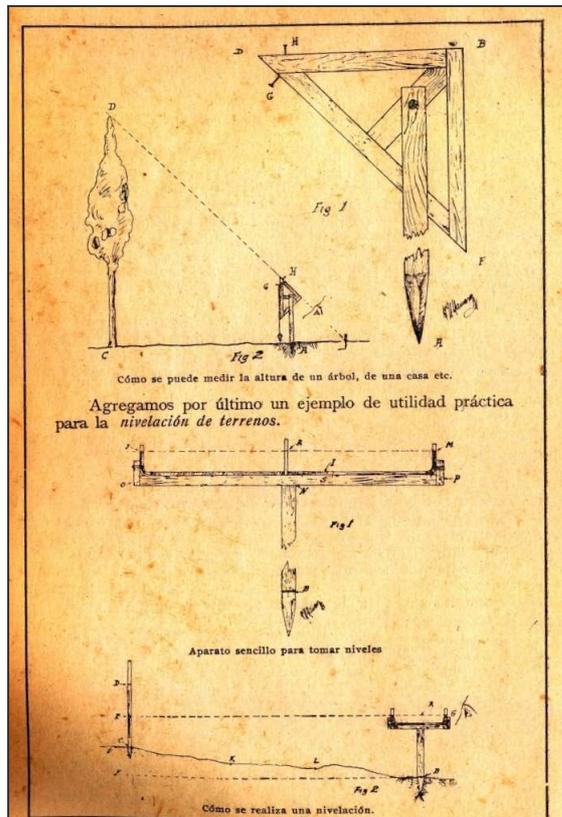
Sólo difiere en que la estaca debe clavarse de costado en la escuadra para que ésta pueda disponerse en posición vertical (figura 1 y 2). Deben agregarse dos clavos como indican las figuras, a efecto de sujetar en G una plomada y en H un hilo que se prolonga en la dirección de HB hasta el suelo.

Se estaciona el aparato de modo que la visual HB pase por el extremo superior del árbol D.

Debe tenerse en cuenta que la plomada corra paralela al lado GF como indica la figura 2, cuando la visual coincida con D. Así dispuesto el aparato, sin moverlo, se ata un hilo al clavo H y se lleva hasta B en dirección del lado superior de la escuadra.

En B se clava una estaca; la distancia CB es la altura del árbol.

El aparato necesario está formado por un listón S (figura 1) de un metro de largo, apoyado en un puntal NB. El largo de éste debe calcularse de modo que listo el aparato mida desde A hasta B un metro y medio.



En las cabezas del listón S se clavarán dos pedazos de listón como indica la figura en PO. Se colocan dos tubos de vidrio blanco JM., sujetos a los extremos de un caño de goma I.

Se atan los tubos a los listones O y P de modo que la goma quede tendida sobre el listón S.

Se llena de agua el tubo así formado hasta más o menos la altura de la línea JM y está listo el aparato para ser utilizado (la disposición de los tubos cual se describe, es lo que se llama sistema de vasos comunicantes y todo el aparato es conocido con el nombre de nivel de agua).

Además de este aparato es necesario uno o varios jalones, si es posible pintados de blanco, y marcada la misma altura de AB en DC; es decir, que desde D hasta C de la estaca habrá un metro y cincuenta centímetros (figura 2). Estas marcas pueden hacerse con pintura roja o negra.

Para tomar la altura desde B de la figura 1 hasta la línea JM, puede aplicarse sobre el listón S una reglita A como indica la figura, mientras el observador mira desde M a J otro marcará el punto A sobre la regla a indicación del observador. La parte hacia debajo de la regla desde A, más el espesor de S y la altura de NB debe dar más o menos lo indicado, (1,50 metros).

Modo de usarlo: estacionese el nivel clavándolo hasta la marca B (figura 2). Diríjase una visual desde G a E hasta que coincida con el jalón. Se clava éste de modo que la marca C quede a ras de tierra, y a indicación del observador marcará el ayudante el punto E por donde pasa la línea de nivel. La distancia DE será la medida del desnivel entre el punto B del nivel y el C buscado.

Si la distancia a nivelarse fuera grande que no pudieran apreciarse a simple vista las marcas, se tomarán puntos intermediarios tales como K, L y se procederá de igual manera, trasladando el aparato a cada punto encontrado, y teniendo en cuenta el desnivel de cada punto con el primitivo B.

Se tendrá finalmente la línea FB paralela a la EG y por consiguiente a nivel con B; la distancia ED de desnivel marcada en el jalón es la misma que la CF del terreno.

Sección Muebles

Muebles hecho con cajones y latas

Con un poco de buen gusto se puede adornar el hogar con estos muebles caseros, tan baratos como útiles y hasta artísticos. Los cajones vacíos se consiguen en cualquier parte.

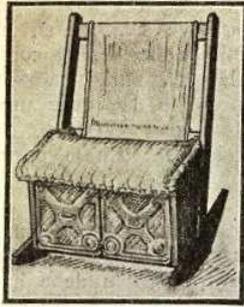


Fig. 1.—SILLA HAMACA: Se hace un marco con cuatro listones y dos pies balanceadores, lo cual se clava a un cajón de kerosén. La tapa que sirve de asiento va con bisagras, y al levantarse permite emplear las latas (fijas y corredizas) para guardar cualquier cosa.

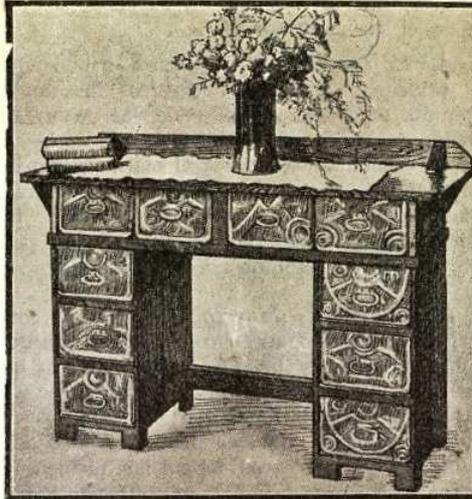


Fig. 2.—ESCRITORIO: Hecho con cuatro cajones y diez latas de kerosén que sirven de cajones corredizos con sus propias manijas. Las tablas transversales se pueden hacer con tablas de piso. La pintura completa la obra.



Fig. 3.—APARADOR: Hecho con cuatro cajones de kerosén y tres latas para cajones corredizos con sus propias manijas. Las patas y demás son maderas de piso y otro material de desperdicio. Se pinta, y listo el mueble.

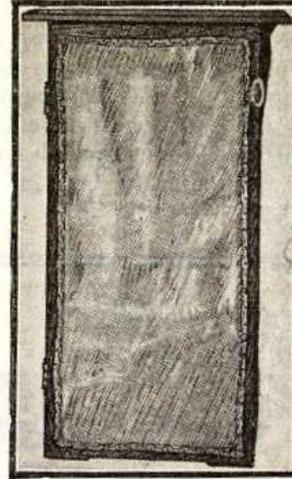
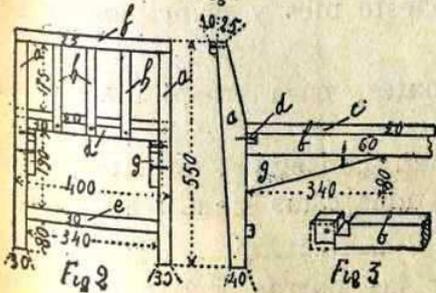
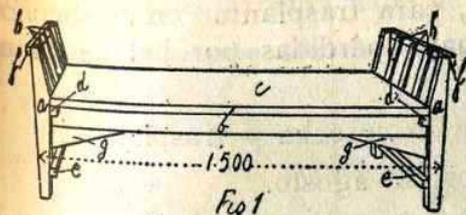


Fig. 4.—ALACENA: Hecho con cinco cajones de kerosén clavados uno encima de otro. Se hacen dos marcos de madera, uno se clava contra los cajones y el otro sirve de puerta con tela metálica y dos bisagras. Se puede pintar.

Bancos, estantes, armarios



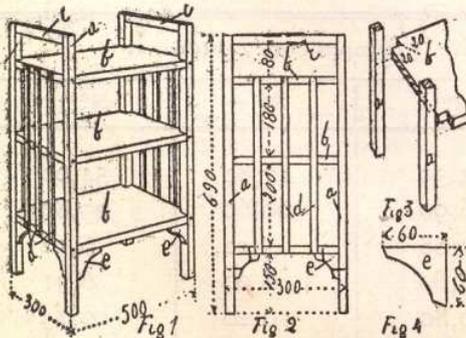
Construcción de un banco rústico. — La construcción se efectúa sin ensambladuras, sujetándose todas las piezas con pernos o tornillos.

Las patas *a* tienen 0,033 mm. de grueso 0,06 centímetros de ancho en el centro, 0,04 en la parte inferior y 0,025 en la superior.

Los travesaños *d*, *e*, *f* se atornillan a las patas *a*, como también los travesaños *f* de 0,03 cm. de grueso. Estos últimos tienen una muesca en cada extremo, donde encajan los travesaños *d* (figs. 1 y 3). También puede hacerseles una muesca en la parte inferior (fig. 3) y sujetarlos con pernos o tornillos a las patas *a*. Los soportes *g* (figs. 1, 2 y 3) se atornillan sobre los travesaños *f* y las patas *a*.

Los listones *h* se atornillan sólidamente sobre los travesaños *d*, *f* (figs. 1 y 2) y el asiento *c* sobre los travesaños *f*, *d*. Se puede barnizar o pintar.

c sobre los travesaños *f*, *d*. Se puede barnizar o pintar.



Estante para libros. — Es de gran utilidad para disponer con suma facilidad de los libros de mayor uso.

Se compone de cuatro patas *a* de 20 milímetros de ancho y 69 centímetros de largo; tres tablas *b* de 50 centímetros de largo aproximadamente y 30 de ancho; dos travesaños *c* de 20 milímetros de ancho, ensamblado a media madera sobre la parte superior de las patas, y que sirve para su transporte.

A las tablas *b* se les hace una entalladura en cada ángulo de 20 milímetros de largo (figura 3). Las patas *a* se atornillan a dichas entalladuras, como también los soportes *e* debajo de la tabla inferior. Las tirillas *b* se atornillan a la parte inferior del estante, tal cual lo ilustra la figura 2. Se debe barnizar.



Construcción de un pequeño armario. — Se compone de cuatro tirantes verticales *a* de 25 centímetros de ancho, atornillados sobre cuatro tablas *b* (fig. 1). La altura de los dos tirantes verticales delanteros, que es de 75 centímetros de largo alcanza a ras de la tabla superior. Los otros dos, de 40 centímetros de largo, terminán en punta (figs. 1, 4) en la parte superior; la parte inferior de los mismos se termina como lo indica el dibujo.

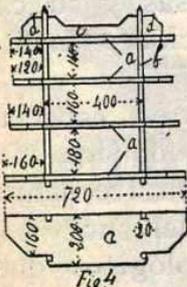
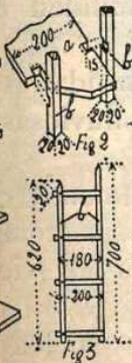
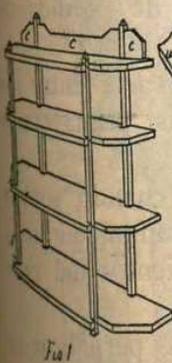
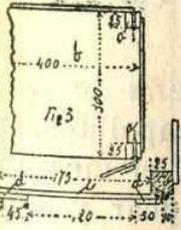
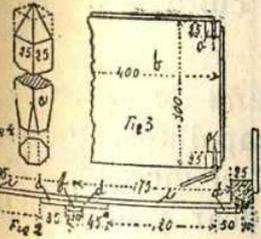
Las tablas *b* tienen una entalladura en cada ángulo donde encajan las piezas horizontales y debe quedar a ras en todo sentido (fig. 3).

Los costados y la parte posterior deben ser de madera muy delgada, con preferencia madera ensamblada. Su parte superior sobresale 0,40 centímetros. Están encoladas y clavadas sobre los listones verticales y las tablas.

Los marcos son de un espesor de 0,008 mm. Estas hojas pueden adornarse con las molduras *c* (figura 1) de 0,15 cm. de largo y 0,004 mm. de espesor. Se coloca y ajusta la moldura *f* (fig. 2) que cubre la juntura de las hojas. Se puede barnizar o pintar.

Las separaciones verticales están clavadas entre las tablas.

Los marcos son de un espesor de 0,008 mm. Estas hojas pueden adornarse con las molduras *c* (figura 1) de 0,15 cm. de largo y 0,004 mm. de espesor. Se coloca y ajusta la moldura *f* (fig. 2) que cubre la juntura de las hojas. Se puede barnizar o pintar.

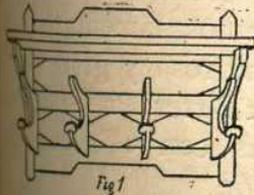


Construcción de un estante para pared. — Se compone de cuatro tablas *A* (figs. 1, 3, 4) de 20 centímetros de ancho en el centro y de 16 en los extremos; se colocan sobre cuatro columnas *B* de 2 centímetros sobre las cuales encajan y se aseguran a las mismas por medio de tornillos. Las entalladuras de la parte trasera son de una profundidad de 15 milímetros, en tanto que las de las columnas son de 5 milímetros, con lo que se consigue que las tablas sean resistentes y las columnas queden a ras.

Las entalladuras de las columnas delanteras son de 5 mm. y las de las tablas miden 15 mm., tal como lo ilustran las figuras 1, 2, 4. Así las columnas quedan a ras de los extremos más anchos de las tablas.

Terminadas las entalladuras, se emparejan los extremos de las tablas que sobresalen en los costados del estante.

Bien pulida la madera y armado el estante, se atornillan las columnas en sus sitios correspondientes, como también las piezas *C* desde la parte inferior de la tabla. Se puede barnizar o pintar.

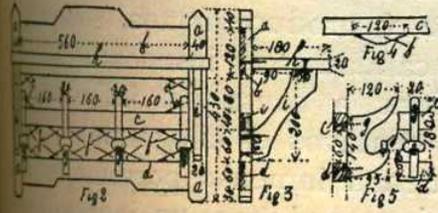


Construcción de una percha de pared. — Se compone de un bastidor formado por dos listones verticales *a* y de los travesaños *b*, *c*, *d* (figuras 2, 3), ensamblados a media madera sobre las piezas verticales.

Las piezas *c* se encolan y se clavan sobre los ángulos, entre los travesaños *b c* (figura 2); las piezas *f* (fig. 4) son encoladas y clavadas sobre los travesaños *c d* (fig. 2). La tabla *h* se atornilla sobre el travesaño *b*, apoyándose sobre el soporte *i* que a su vez se atornilla a las piezas verticales *a* (figs. 1, 2 y 3).

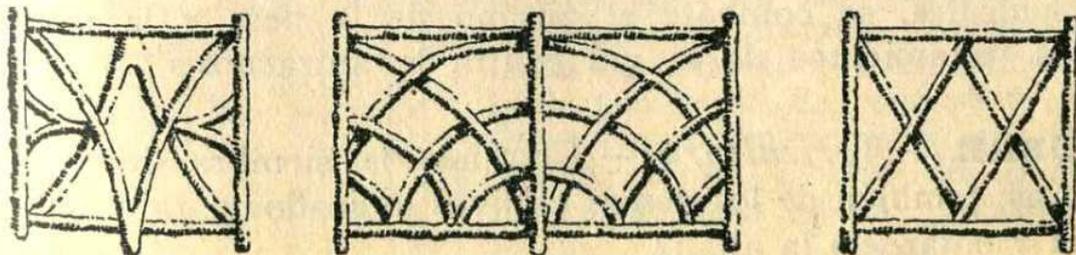
Los ganchos *g* (figs. 1, 2, 5) se atornillan sobre los travesaños *c d* (figs. 2, 5) y terminan en la forma de un pequeño hongo *i*, unido y encolado por medio de una espiga (figura 5).

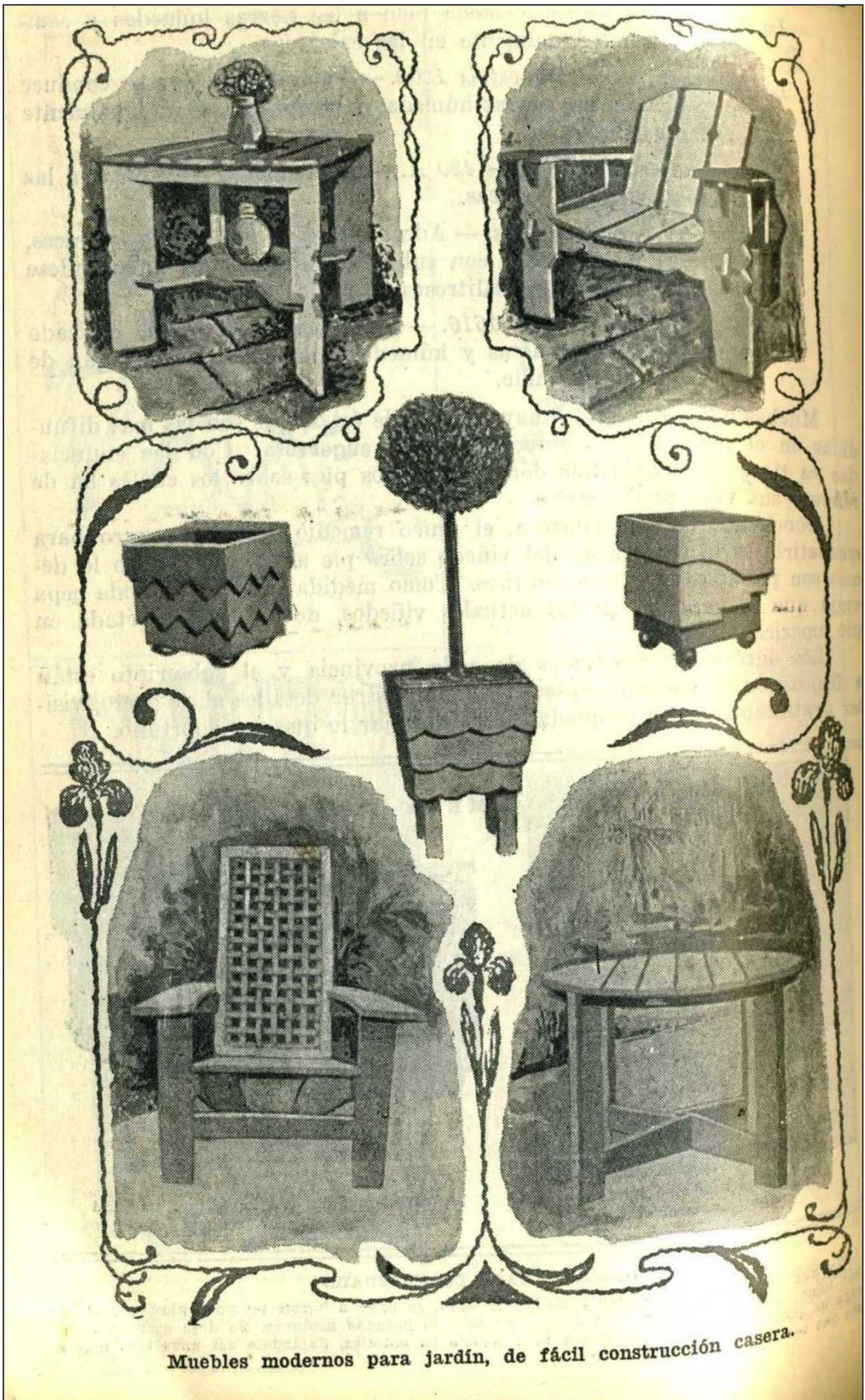
Se pueden emplear ganchos de metal colocados sobre un tirante de madera atornillado sobre los travesaños *c d*. Se puede barnizar o pintar.



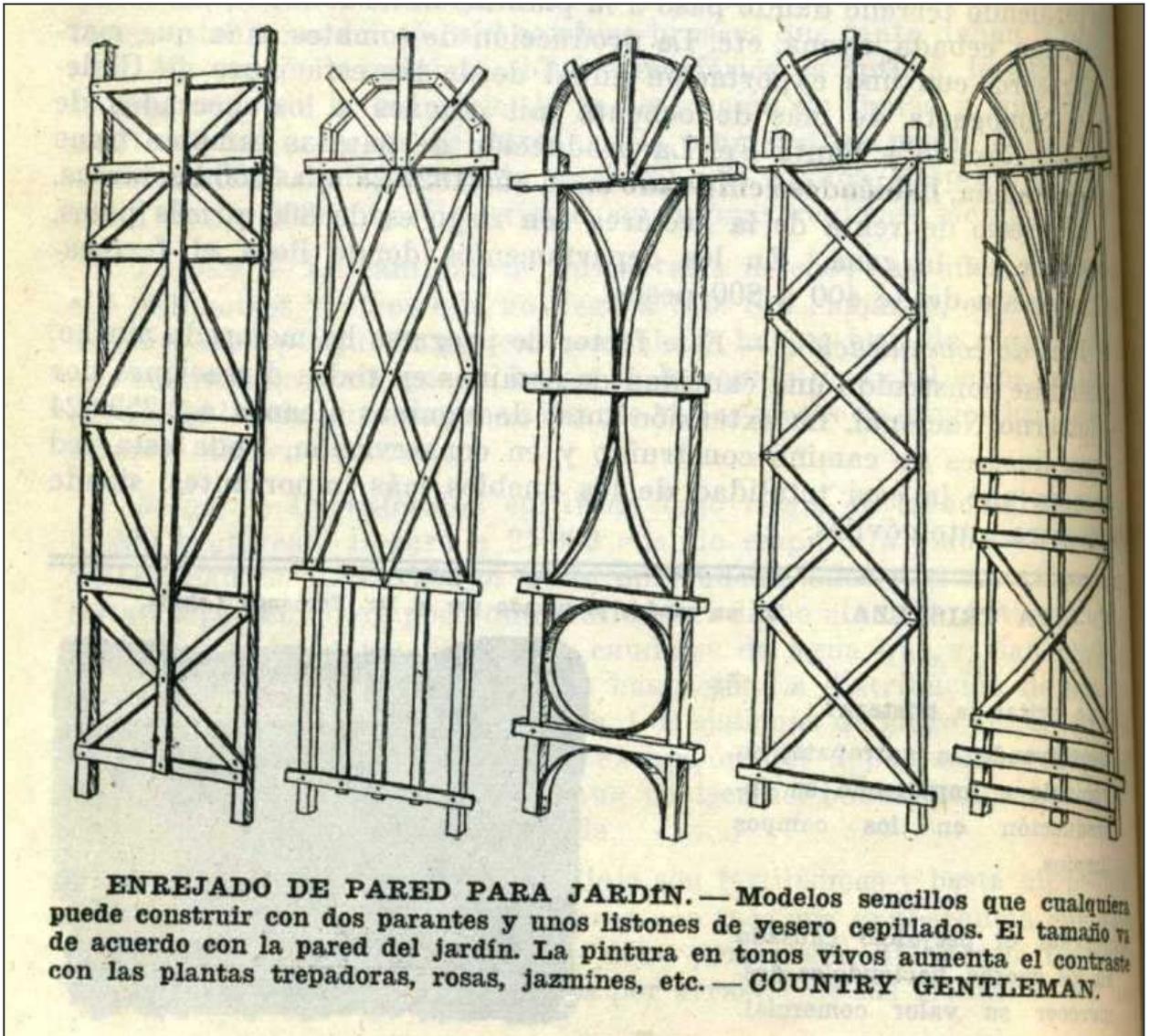
Para el jardín

Cercos para jardín, hechos con ramas





Muebles modernos para jardín, de fácil construcción casera.



Sección Perfumería

Cómo hacer un perfume

El verdadero perfume de las flores no siempre se obtiene con el líquido que uno compra. El mejor perfume puede hacerse en casa a un costo insignificante. Se necesita una botella o jarro grande de cristal y otra botella más pequeña, de modo que su cuello entre bien ajustado al de la primera. Consígase un pedazo de esponja bien fina, lavándola bien, a fin de que toda grasa o polvo que pueda contener desaparezca, empáquese bien con aceite

puro de oliva, procurando que no sea muy fuerte, y colóquese luego dentro de la botella chica.

Llénese la botella o jarro grande de flores, tales como rosas, claveles, pensamientos, madreselvas o cualquier otra clase de flores que despidan un olor fuerte y agradable.

Colóquese entonces la botella pequeña con la esponja dentro, boca abajo dentro de la mayor.

Una vez hecho lo que antecede, se deja ésta al sol por espacio de un día, luego se quitan las flores que ésta contiene cambiándolas por otras nuevas. Esta operación se hace todos los días, durante todo el tiempo de la floración.

Sáquese entonces la esponja y exprímase bien para quitar el aceite que contenga, y por cada gota de aceite que de ésta se extrae, añádanse 50 gramos de alcohol rectificado. Si se quiere un perfume bien fuerte, añádase solamente 25 gramos de alcohol por cada gota de aceite.

Agua de colonia casera

Alcohol: 400g

Agua de Melisa: 60 g

Esencia de limón: 6 g

Esencia de romero: 6 g

Esencia de flor de azahar: 3 g

Esencia de canela: 8 g

Se deja dos días en infusión y se filtra después

Perfume agradable para las habitaciones

Hojas de rosas rojas picadas: 35g

Iris de Florencia: 45g

Estoraque: 45g
Clavo de olor: 20g
Canela: 8g
Flor de lavanda: 35g
Esencia de bergamota: 15g

Shampoo para lavar la cabeza

El shampoo más sencillo es una simple solución de jabón potásico:

Jabón blando de potasa: 50g
Agua destilada: 240g
Disuélvase a calor suave y añádase:
Glicerina 3g
Esencia de geranio rosa: 11gotas

Pomada para suavizar las manos

Aplicada diariamente por las noches, suavizar y evitar las asperezas y grietas producidas por el frío y los lavados múltiples.

Esperma de ballena: 1g
Cera blanca: 6g
Aceite de almendras: 15g
Lanolina anhídrica: 45g
Esencia de rosas: 0,10g

Otras cosas útiles

Limpieza y mejoramiento de la seda y el terciopelo

Nunca use cepillo para la seda. Este lastima los géneros. En su lugar, frótese ésta con cuidado con un pedazo de terciopelo blando.

Para quitar las manchas de pintura de la ropa empápanse bien los géneros con una cantidad igual de trementina y amoníaco, lávense luego con agua caliente y jabón y séquense entre dos papeles de estraza bien prensados.

Para quitar una mancha grasosa de una tela de seda o lana humedézcase bien con trementina, colóquese un papel de estraza debajo y otro arriba y prénsese fuertemente. La grasa se disuelve y es absorbida por el papel, desapareciendo la mancha por completo.

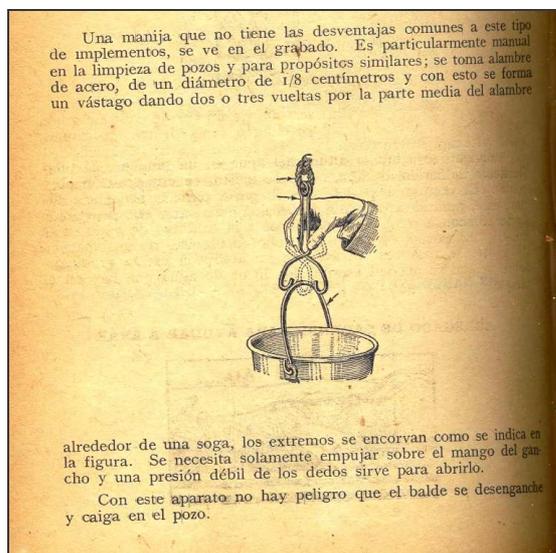
Cuando la seda está muy arrugada espónjese del lado opuesto con agua de goma arábiga bien débil, y cuando esté seca plánchese entre dos pedazos de paño.

Para revivir los colores desteñidos de las telas

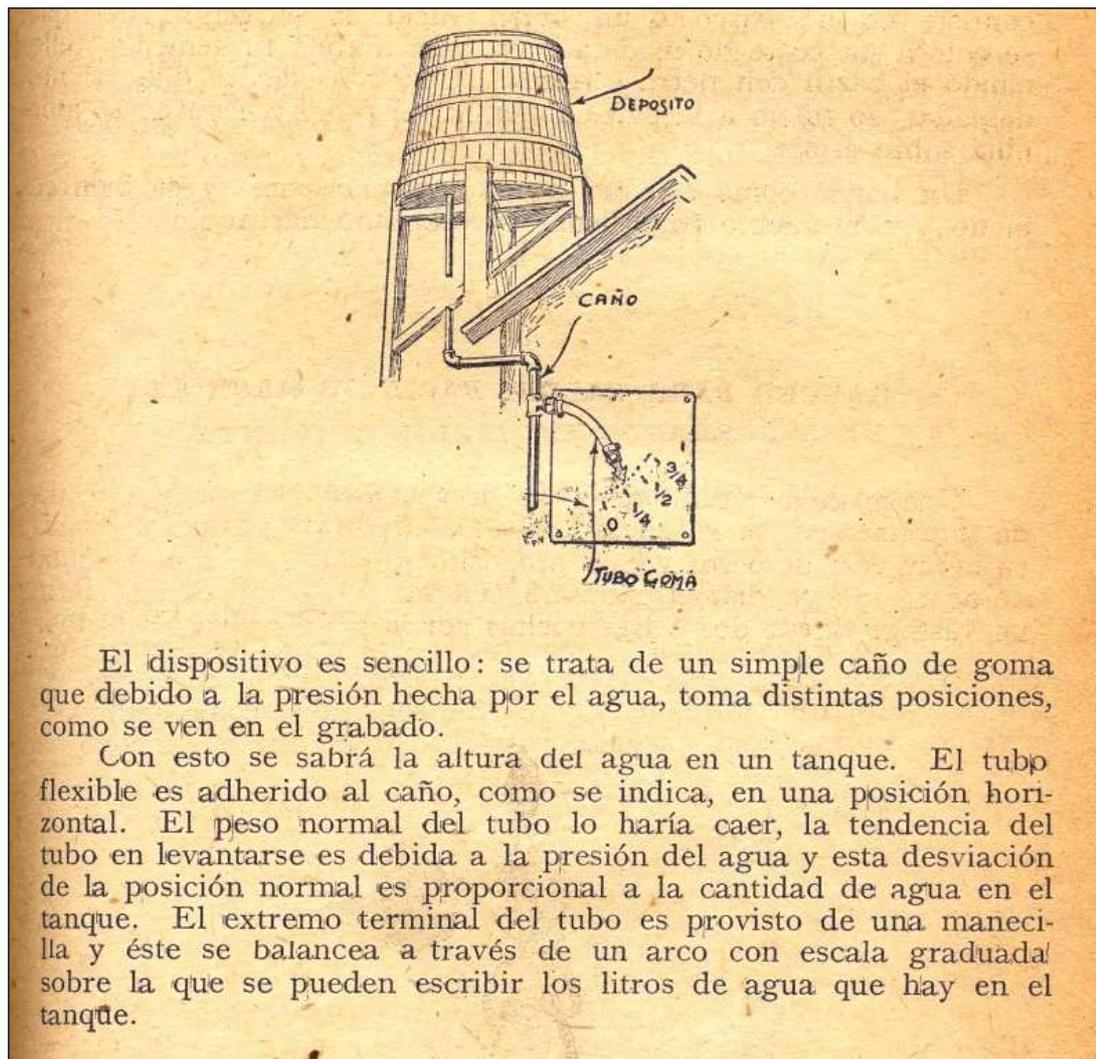
Los tintes verdes con una solución de 5 cucharadas de amoníaco en 1 litro de agua; los violeta y azules con agua y un poco de vinagre; los rojos con agua y jugo de limón a igual proporción que para los verdes.

Las sedas negras se extienden bien y se frotan por ambos lados con una esponja embebida en un litro de agua y 4 ó 5 cucharadas de vinagre.

Gancho para balde fácil de manejar



Conocer el nivel de agua en un tanque



El dispositivo es sencillo: se trata de un simple caño de goma que debido a la presión hecha por el agua, toma distintas posiciones, como se ven en el grabado.

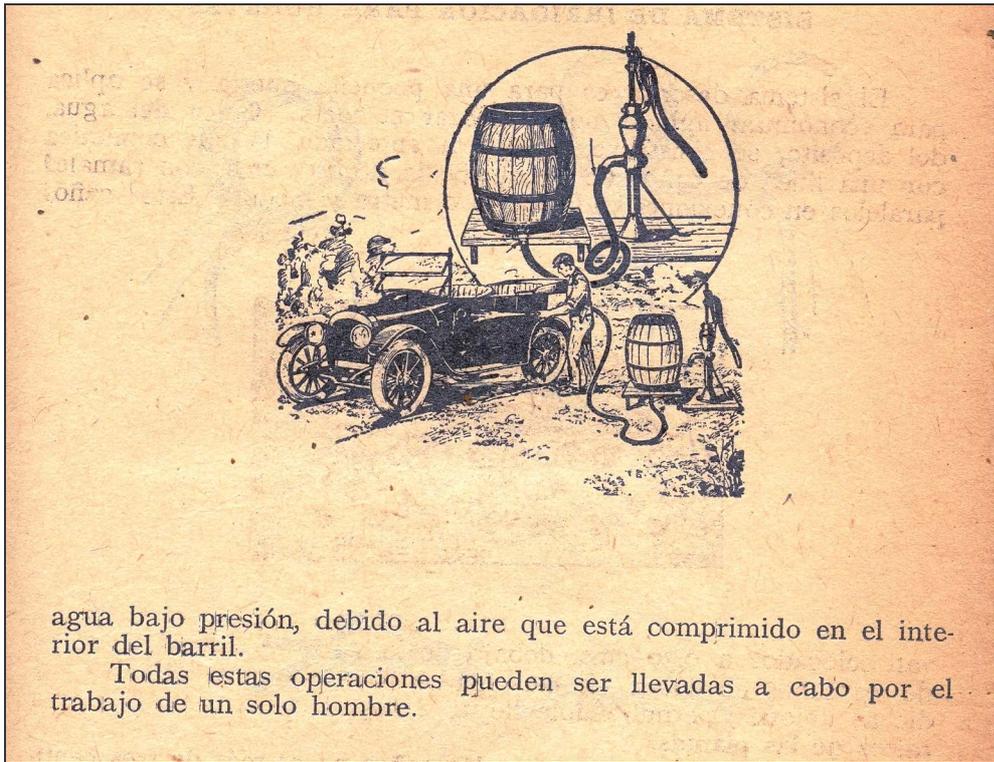
Con esto se sabrá la altura del agua en un tanque. El tubo flexible es adherido al caño, como se indica, en una posición horizontal. El peso normal del tubo lo haría caer, la tendencia del tubo en levantarse es debida a la presión del agua y esta desviación de la posición normal es proporcional a la cantidad de agua en el tanque. El extremo terminal del tubo es provisto de una manecilla y éste se balancea a través de un arco con escala graduada sobre la que se pueden escribir los litros de agua que hay en el tanque.

Como puede conseguir agua bajo presión para lavar un auto

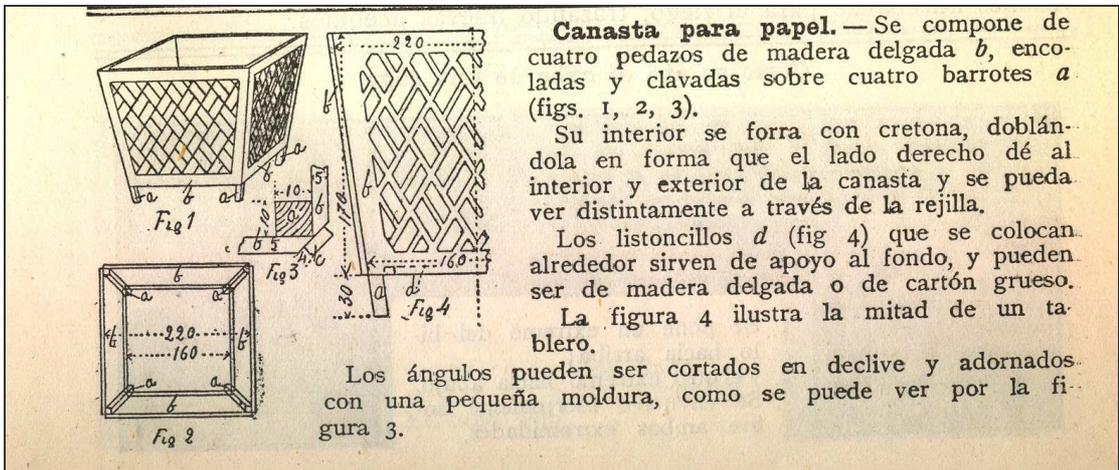
La gran dificultad en lavar automóviles, donde no se tiene agua a presión, es operar con baldes y al mismo tiempo usar una esponja. Poseyendo bomba y un gran barril con ambas tapas superior e inferior intactas puede conseguirse solucionar el problema.

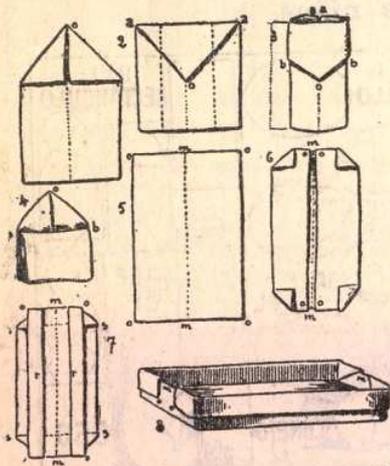
Se coloca una llave al pie del barril y se aplica a ésta la manguera, y su otra extremidad se conecta con la cánula de la cabeza de bomba.

Después se acciona la bomba, y el agua será bombeada dentro del barril, hasta que estén llenas sus tres cuartas partes. Entonces se cierra la llave y la manguera está lista como para poder lanzar



Una canasta





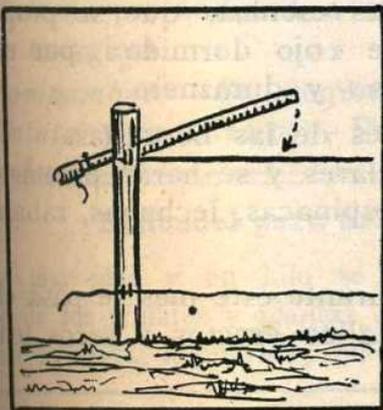
Utiles de papel. — Tomando un papel de carta se pliegan los dos ángulos (1); y formando la figura 2 se pliega la extremidad (o) hacia abajo, llevando los ángulos (aa) hacia atrás (3). Ahora se pliega sobre (bb) la parte inferior que debe introducirse dentro de la cavidad (aa), y se obtiene un **portamonedas o cartera** (4) que, plegándose sobre sí, sirve de cierre.

Haciendo lo propio con las figuras 5, 6 y 7, se forma una bandeja o caja de mucha resistencia (8); y repitiendo la operación con un papel más grande, se puede hacer la tapa.

Un rodillo bueno y barato

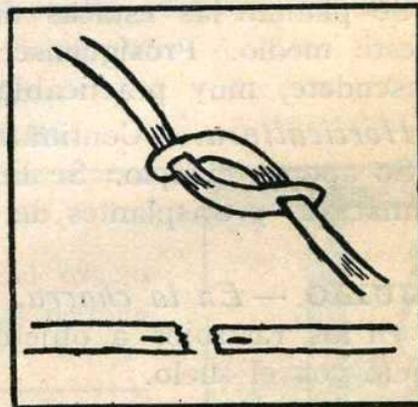


Cómo se estira un alambre



Se ata la extremidad del alambre a un fuerte palo haciéndolo girar alrededor del poste. Cuando el alambre está en tensión se le clava una grampa y se corta en el lugar deseado.

Cómo se arregla una correa rota



Se hace un tajo a dos centímetros de la rotura y se pasa la extremidad de cada una por el tajo de la otra. Se tira y queda de una pieza.

Sección Indumentaria

Modelos de calzado

CALZADO PLANTILLADO

1°— Se prepara previamente la plantilla, abriendo sobre el orillo de su cara inferior dos pestañas, que se levantan y se adhieren entre sí con cemento, formando una sola.

2°— Se procede a armar provisoriamente con grampas el corte, sobre el costado de dicha pestaña.

3°— Mediante un cosido especial, denominado plantillado, se unen la vira, el corte y la pestaña de la plantilla. Solamente en el talón el corte se arma con semillas.

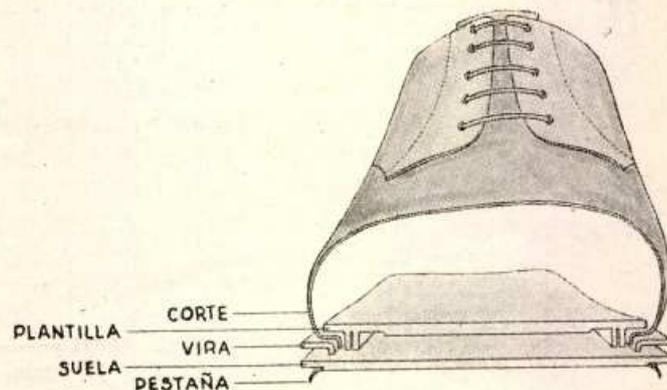
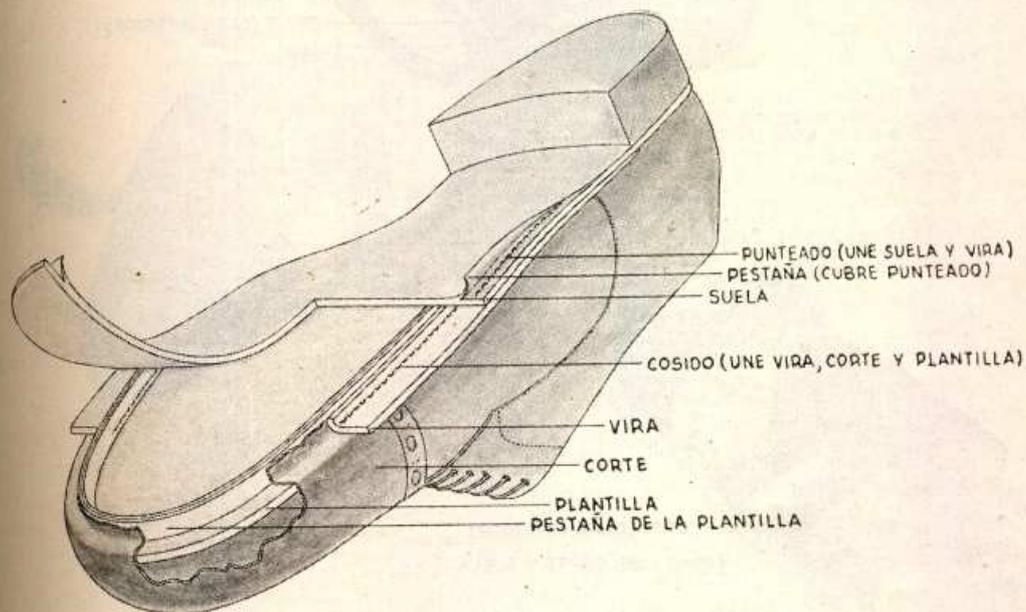
4°— Con un punteado se une la suela y la vira.

5°— Para tapar el punteado en la parte inferior de la suela, se cierra y pega con cemento la pestaña practicada en la misma.

PROCEDIMIENTOS DE FABRICACION

EXPLICACION GRAFICA

LAMINA 1



CALZADO ESCARPIN

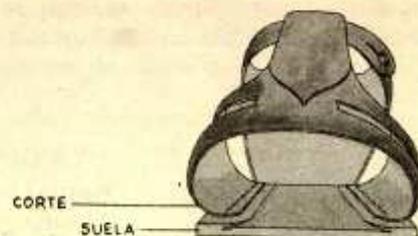
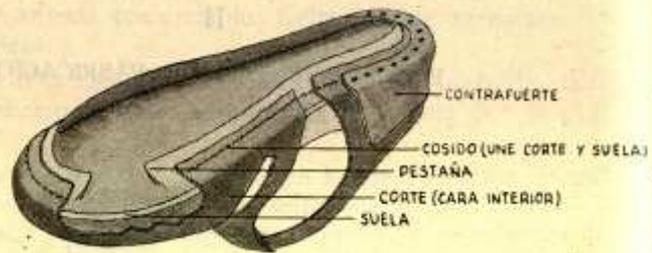
a) Mediante semillas se arma provisoriamente el corte sobre la suela, ambas piezas al revés.

b) En la pestaña practicada en todo el borde de la suela, se adhiere el corte mediante un cosido (figura 1).

c) Finalizada la operación b), se retira la horma del zapato, procediéndose a darle vuelta a su posición normal: vale decir, que las caras que antes eran exteriores con esta operación quedan en el interior, como así también la costura (figura 2).

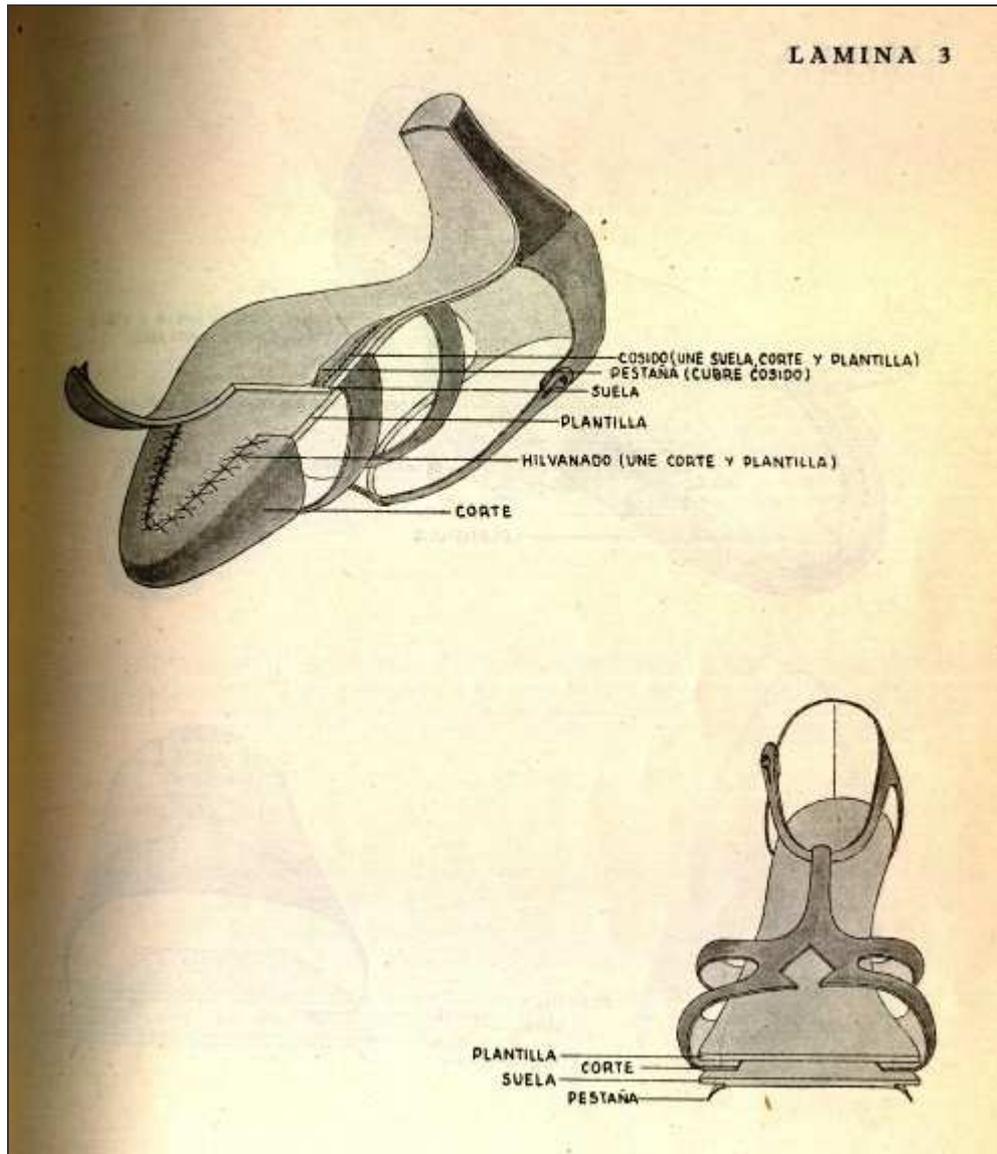
El calzado que así se fabrique podrá llevar vira o no; en caso de llevar, irá adherida a la suela mediante un punteado u otro procedimiento.

LAMINA 2



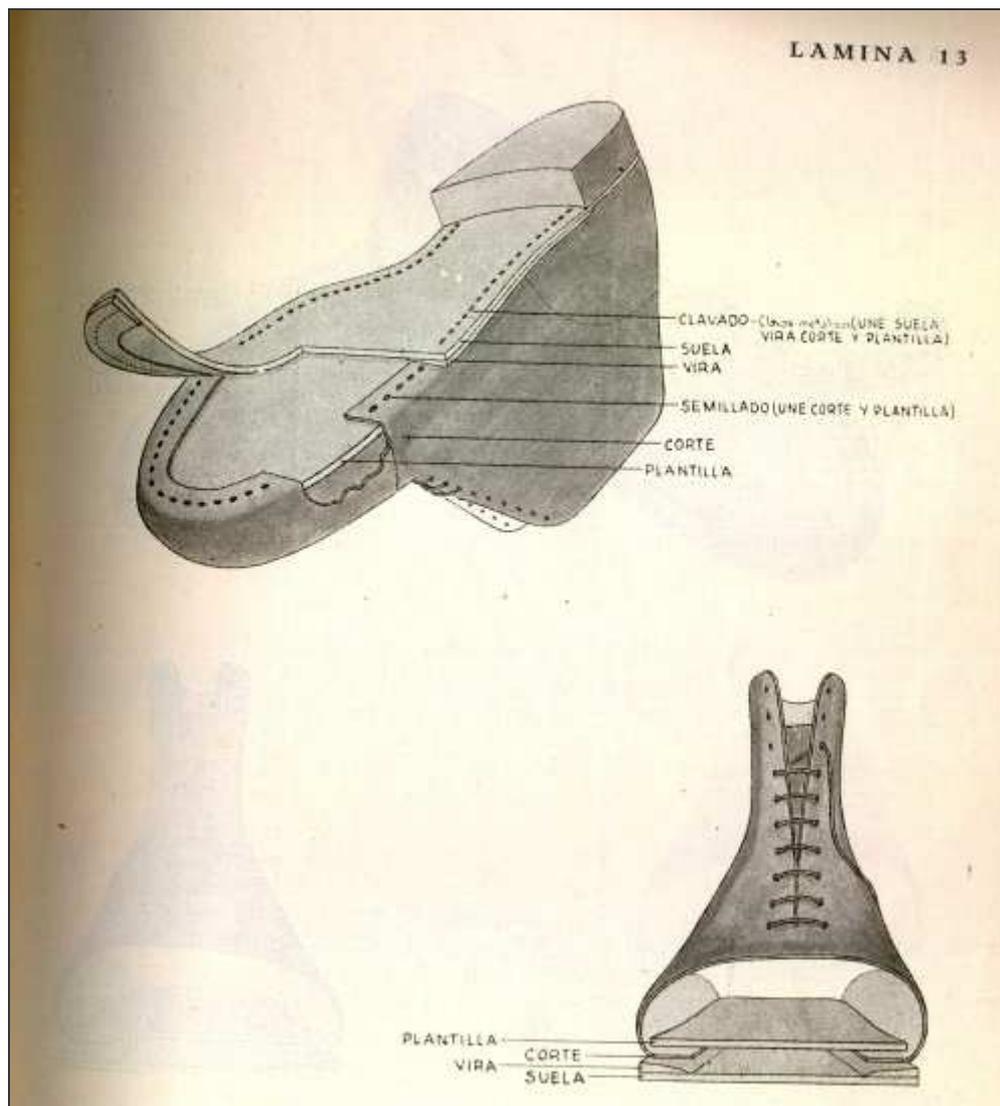
CALZADO HILVANADO

- 1° — El corte se arma sobre la plantilla, hilvanándolo sobre ella.
- 2° — Por medio de procedimientos usuales se fija provisoriamente la suela; retirada la horma del zapato, se cosen suela, corte y plantilla.
- 3° — Para tapar la costura en la cara inferior de la suela, se cierra y pega con cemento la pestaña practicada en la misma.



CALZADO CLAVADO

- 1º — El corte se arma sobre la plantilla, con semillas.
 - 2º — La suela se clava sobre la plantilla mediante *clavos metálicos*, que unen el conjunto.
- El calzado que así se fabrique podrá llevar vira o no; en caso de llevar, irá pegada o sembrada a la suela.



Algo sobre tejido

TEJIDOS A MANO

Por la señorita ALCIRA de BARDESI

PUNTO CALADO

Este punto se teje de los dos lados igual. — Se ponen en la aguja los puntos necesarios y se empieza así: 1 lazada, 2 puntos juntos al derecho, 1 lazada, 2 puntos juntos al derecho y así sucesi-



Fig. 1 — Punto calado

vamente, teniendo cuidado que cuando se tejen los dos puntos juntos, venga primero la lazada.

PUNTO ESPIGA

Este punto es divisible por nueve

1ª hilera derecho: 1 punto, 1 lazada, 2 puntos, 1 disminución simple, 2 puntos juntos, 2 puntos y 1 lazada.

2ª y 4ª hileras: Todo al revés.



Fig. 2 — Punto espiga

3ª hilera derecho: 1 lazada, 2 puntos, 1 disminución simple, 2 puntos juntos, 2 puntos, 1 lazada, 1 punto y se continúa siempre de este modo.

PUNTO CRUZADO

Este tejido está compuesto de 17 puntos separados por una vainilla de cuatro puntos

1ª hilera derecho: 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 1 punto, 2 puntos juntos, 1 lazada, 2 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada, 4 puntos, 1 lazada y 1 disminución simple.

2ª, 4ª, 6ª, 8ª, 10ª, 12ª, 14ª, 16ª, 18ª y 20ª hileras revés: Se tejen así: 2 puntos revés, 1 lazada, 2 puntos juntos, 19 puntos revés, 1 lazada y 2 puntos juntos.

3ª hilera derecho: 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 3 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución doble, 1 lazada, 2 puntos,



Fig. 3 — Punto cruzado

2 puntos juntos, 1 lazada, 5 puntos, 1 lazada y 1 disminución simple.

5ª hilera derecho: 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 4 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 1 punto, 2 puntos juntos, 1 lazada, 2 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada, 6 puntos, 1 lazada y 1 disminución simple.

7ª hilera derecho: 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 5 puntos, 1 lazada, 1 disminución doble, 1 lazada, 2 puntos, 1 lazada, 6 puntos, 1 lazada y 1 disminución simple.

9ª hilera derecho: 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 5 puntos, 2 puntos

juntos, 1 lazada, 2 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada, 8 puntos, 1 lazada y 1 disminución simple.

11ª hilera derecho: 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 4 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada, 2 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada, 1 punto, 1 lazada, 1 disminución simple, 6 puntos, 1 lazada y 1 disminución simple.

13ª hilera derecho: 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 3 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada, 2 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada, 3 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 5 puntos, 1 lazada y 1 disminución simple.

15ª hilera derecho: 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 2 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada, 2 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada, 1 punto, 1 lazada, 1 disminución simple, 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 4 puntos, 1 lazada y 1 disminución simple.

17ª hilera derecho: 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 1 punto, 2 puntos juntos, 1 lazada, 2 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada, 3 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 3 puntos, 1 lazada y 1 disminución simple.

19ª hilera derecho: 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 2 puntos juntos, 1 lazada, 2 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada, 5 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple. Se repite de este modo hasta hacer el trabajo que se desea.

PUNTO ROMBO

Este punto es divisible por 10

1ª hilera derecho: 1 punto, 1 lazada, 1 disminución simple, 5 puntos, 2 puntos juntos y 1 lazada.



Fig. 4 — Punto rombo

2ª, 4ª, 6ª, 8ª, 10ª, 12ª, 14ª y 16ª hilera: Se teje todo al revés.

3ª hilera derecho: 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 3 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada y 1 punto.

5ª hilera derecho: 1 punto, 1 lazada, 1 disminución simple, 1 lazada, 1 disminución simple, 1 punto, 2 puntos juntos, 1 lazada, 2 puntos juntos y 1 lazada.

7ª hilera derecho: 2 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 1 lazada, 1 disminución doble, 1 lazada, 2 puntos juntos, 1 lazada y 1 punto.

9ª hilera derecho: 3 puntos, 2 puntos juntos, 1 punto, 1 lazada, 1 punto, 1 lazada, 1 disminución simple y 2 puntos.

11ª hilera derecho: 2 puntos, 2 puntos juntos, 1 lazada, 3 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple y 1 punto

13ª hilera derecho: 1 punto, 2 puntos juntos, 1 lazada, 2 puntos juntos, 1 lazada, 1 punto, 1 lazada, 1 disminución simple, 1 lazada y 1 disminución simple.

15ª hilera derecho: 2 puntos juntos, 1 lazada, 2 puntos juntos, 1 punto, 3 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 1 lazada, 1 disminución doble, 1 lazada, 2 puntos juntos, 1 lazada, 3 puntos, 1 lazada, 1 disminución simple, 1 lazada y 1 disminución doble.

PUNTO TRENZA

Se compone esta muestra de 6 puntos revés, 8 derechos y 6 revés.

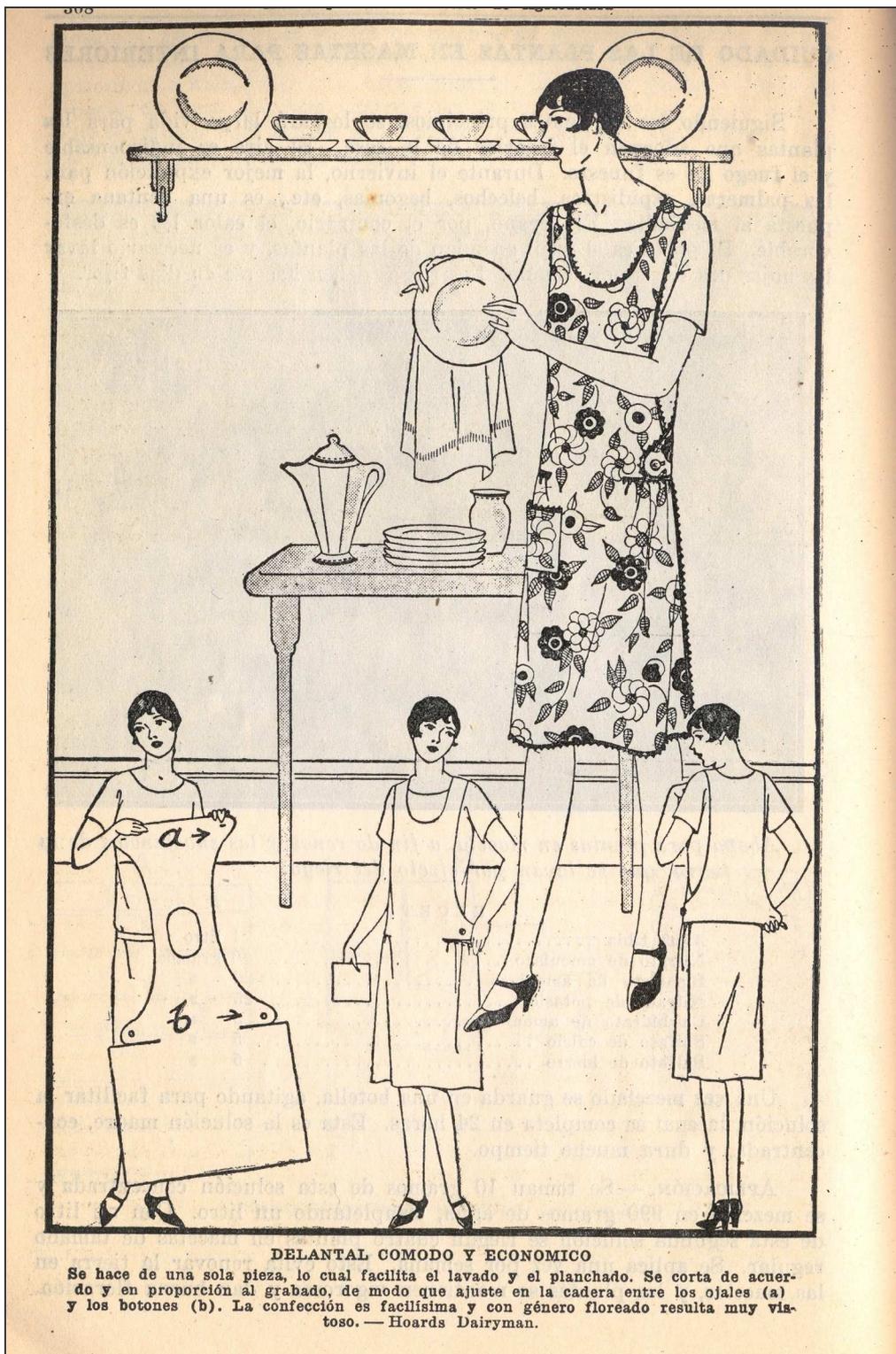


Fig. 5 — Punto trenza

Se tejen 8 hilera de 6 puntos revés, 8 puntos derechos y 6 puntos revés.

9ª hilera: Para formar la trenza, se dejan caer los cuatro primeros puntos derecho por delante; tejer los 4 que siguen y colocar luego sobre la aguja los 4 puntos

Delantal



DELANTAL COMODO Y ECONOMICO

Se hace de una sola pieza, lo cual facilita el lavado y el planchado. Se corta de acuerdo y en proporción al grabado, de modo que ajuste en la cadera entre los ojales (a) y los botones (b). La confección es facilísima y con género floreado resulta muy vistoso. — Hoards Dairyman.

Bibliografía consultada

Castroman, F. Identificación del calzado: el cumplimiento de la Ley 11.275, de identificación de mercaderías, y sus reglamentaciones, está controlado por la Dirección de Abastecimiento, Industria y Comercio. Buenos Aires: Dirección de Propaganda y Publicaciones. En: Publicación Miscelánea nº 106 (1941).

Dispositivos prácticos e ingeniosos para la vida rural. Buenos Aires: Sección Propaganda e Informes. En: Circular nº 434 (24/03/1925)

Ministerio de Agricultura. [Alambres y nudos]. Buenos Aires:... En: Almanaque para el año 1928. Pág. 219

Ministerio de Agricultura. Agua de colonia casera. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1928. Pág. 467

Ministerio de Agricultura. Banco rústico. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1928. Pág. 231

Ministerio de Agricultura. Canasta para papel. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1928. Pág. 257

Ministerio de Agricultura. Una casa que puede crecer. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio depara el año 1928. Pág. 499-500

Ministerio de Agricultura. Cercos para jardín, hechos con ramas. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1928. Pág. 169

Ministerio de Agricultura. Cómo se hace un perfume. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1927. Pág. 35

Ministerio de Agricultura. Construcción de estante para pared. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1928. Pág. 211

Ministerio de Agricultura. Construcción de percha de pared. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1928. Pág. 249

Ministerio de Agricultura. Construcción de un pequeño armario. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1928. Pág. 205

Ministerio de Agricultura. Delantal. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1929.

Ministerio de Agricultura. Enrejado en pared para jardín. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1930. Pág. 170

Ministerio de Agricultura. Estante para libros. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1928. Pág. 241

Ministerio de Agricultura. Limpieza y mejoramiento de la seda. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1927. Pág. 226

Ministerio de Agricultura. Muebles hechos con cajones y latas de kerosén. Buenos Aires: Ministerio de Agricultura. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1928. Pág. 180

Ministerio de Agricultura. Muebles modernos para jardín. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1930. Pág. 406
Ministerio de Agricultura. Nociones de Agrimensura. Buenos Aires: Sección Propaganda e Informes. En: Circular nº 588 (15/03/1026).

Ministerio de Agricultura. Perfume agradable para las habitaciones. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1944. Pág. 60

Ministerio de Agricultura. Pomada para suavizar las manos. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1930. Pág. 445

Ministerio de Agricultura. Para revivir los colores. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1928. Pág. 235

Ministerio de Agricultura. [Rodillo]. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1928. Pág. 223

Ministerio de Agricultura. Utiles de papel. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1928. Pág. 514

Ministerio de Agricultura. Shampoo para lavar la cabeza. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1930. Pág. 445

Bardesi, A. de. Tejidos a mano. Buenos Aires. En: Almanaque del Ministerio de Agricultura para el año 1929.

Palabras finales

Espero que puedan poner en práctica algunas de las actividades propuestas en este número. Nos volvemos a encontrar en la próxima entrega.

¡¡Muchas gracias!!

Comité Editorial

Lic. Leticia P. Dobrecky

Centro de Documentación e Información
Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca
Av. Paseo Colón 982- PB- Of.: 59 –
(1063) Capital Federal
República Argentina