

TINKUNAKU

Boletín de Unidades de Información especializadas en Ciencias Agropecuarias

ISSN 1666-5937

Vocablo en lengua Quechua que significa:
“Encuentro de gente”

NOTICIAS Y NOVEDADES

Noticias

PÁGINA 2/7

Novedades Bibliográficas

PÁGINA 8/9

Agenda de actividades

PÁGINA 10

ISSN 1666-5937

Correo de Lectores: Los interesados en hacernos llegar sus inquietudes, comentarios y todo tipo de aporte en relación al boletín, podrán hacerlo al e-mail: cdia@magyp.gob.ar. ¡Muchas Gracias!



2021, EL AÑO IBEROAMERICANO DE LAS BIBLIOTECAS

El año 2021 fue declarado como el “Año Iberoamericano de las Bibliotecas”, establecido en la XX Conferencia Iberoamericana de Ministras y Ministros de Cultura de Iberoamérica, realizada en 2019. Este acuerdo abre una conversación regional sobre la importancia y vigencia de las bibliotecas en nuestra región y su papel en la cultura y el desarrollo de los países iberoamericanos. Durante el año se realizará una amplia variedad de actividades y programas.

<https://www.segib.org/el-2021-sera-el-ano-iberoamericano-de-las-bibliotecas/>

Esperamos que este número del Boletín Tinkunaku, presentado con formato nuevo y contenidos de actualidad, sea del agrado de nuestros asiduos lectores.

Año Iberoamericano de las Bibliotecas. Año Internacional de las Frutas y verduras

Año homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

página 1



AÑO INTERNACIONAL DE LA ECONOMÍA CREATIVA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. UNA CELEBRACIÓN PARA LAS BIBLIOTECAS

La Asamblea General de las Naciones Unidas, en su Resolución A/RES74/198 decidió declarar el año 2021: “Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible”.

La “Economía Creativa”, conocida también como “Economía Naranja”, se define según J.M. Benavente y M. Grazzi (2018) como “el grupo de actividades a través de las cuales las ideas se transforman en bienes y servicios culturales y creativos, cuyo valor está o podría estar protegido por derechos de propiedad intelectual. Incluye tres principales grupos de actividades: las actividades tradicionales y artísticas, la industria creativa y las actividades que brindan apoyo creativo a las industrias tradicionales”.

Estas actividades se “encuentran en la intersección entre las actividades que generan valor económico y aquellas que crean valor cultural.

Son las actividades que, además de generar un valor de cambio y de uso, crean también un valor cultural o expresivo”. (O. J. de Groot, M. Dini, N. Gligo, L. Peralta y S. Rovira, 2020).

<https://www.infotecarios.com/2021-ano-internacional-de-la-economia-creativa-para-el-desarrollo-sostenible-una-celebracion-para-las-bibliotecas/#.YC66OuhKjcc>

Fuente: Martín Tena Espinoza. Infotecarios.com

NOTICIAS DE LA ACTIVIDAD



ESTADÍSTICAS 2020 DE LA ALIANZA SIDALC

La Alianza SIDALC – Alianza de Servicios de Información Agropecuaria - informó los resultados de las estadísticas de acceso y los recursos que los participantes distribuyen mediante la plataforma. Las Estadísticas se pueden visualizar a través de tablas dinámicas y enlaces para una mejor comprensión y análisis.

Fuente: Manuel Hidalgo, IICA/CATIE

Se pueden ver en el siguiente enlace:

<http://www.sidalc.net/es/estadisticas2020>

RECIARIA Y SUS REDES EN PANDEMIA



El Reciaría es una comunidad de redes de bibliotecas y sistemas de información, sin fines de lucro, integrada por 37 redes, que trabaja cooperativamente para favorecer el desarrollo de una política nacional que garantice el libre acceso a la información y a la documentación de múltiples ramas del conocimiento a todos los ciudadanos.

Durante el transcurso de 2020, frente a la crisis sanitaria provocada por la aparición del COVID-19, debió adaptar sus líneas estratégicas de acción para hacer frente a este difícil, incierto y complejo escenario aún presente. Para ello, y consciente de la necesidad de visibilizar las acciones de sus redes miembros, creó distintos medios de comunicación y secciones de servicios especiales.

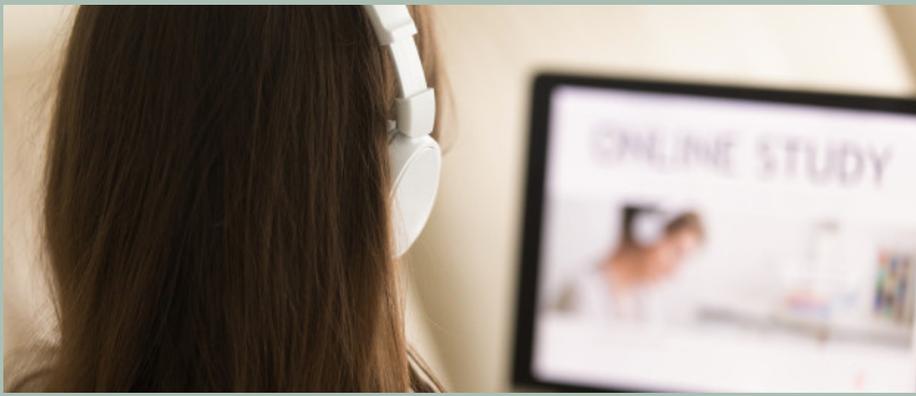
Con el fin de agilizar la comunicación con y entre las redes, implementó un grupo de WhatsApp integrado por los coordinadores de cada red y el Comité Coordinador de Reciaría, con lo que se pudo mejorar y potenciar notablemente el flujo comunicacional y se generó un fructífero y enriquecedor diálogo.

En el sitio web, se incluyó información confiable, para lo cual se difundieron los accesos a los organismos oficiales, nacionales e internacionales relacionados con el coronavirus. También se destacó toda la información aportada por las redes cooperantes, actualizando el vínculo a sus webs y redes sociales lo que permitió una mayor visibilización e interactividad.

Asimismo se trabajó en nuevas secciones de información especializada:

- ❖ Compilación de “Protocolos y Recomendaciones Covid-19”, en la cual se encuentra la recopilación periódica de protocolos, recomendaciones, guías y documentos sobre el COVID-19 en general y para bibliotecas en particular, tanto del ámbito nacional como internacional. En ellos se hace referencia a la preparación de las instalaciones, material, servicios, personal de las bibliotecas y de los usuarios. Se relevaron entre abril y diciembre un total 86 Protocolos específicos para bibliotecas y 104 Protocolos generales.
- ❖ “Calendario de actividades gratuitas online”, de actualización permanente, donde se registraron y difundieron 631 actividades entre abril y diciembre.
- ❖ Sección “Formación virtual offline”, cabe destacar que la sección recopila en un único sitio las capacitaciones, charlas, webinars, conferencias, etc. publicadas en el calendario, con el objetivo que los bibliotecarios puedan capacitarse en el momento que les resulte conveniente. Se recopilaron 525 videos y presentaciones, entre abril y diciembre. que incluyen un amplio abanico de temas sobre diferentes aspectos de la profesión.
- ❖ Sección “Visitas virtuales a bibliotecas y museos”, que tiene como objetivo brindar la posibilidad de visitar, explorar, descubrir, disfrutar, reflexionar y valorizar la importancia que tienen estas instituciones y el destacado rol que cumplen para con sus comunidades.
- ❖ Creación Canal YouTube de Reciaría a fin de difundir el trabajo de las redes de información del país, y contenidos de interés para las mismas sobre cooperación y para la bibliotecología en general.

<https://sites.google.com/site/reciariaorg/> y en redes sociales: @reciaria; <http://www.facebook.com/Reciaria>; <http://www.instagram.com/Reciaria.redes> y Youtube: Reciaría



Reciaria provee Acceso Abierto a más de 1.900.000 textos completos y archivos multimedia accesibles desde las Redes y Sistemas de Información, además el acceso a las bases de datos de esas redes, junto a la recopilación de repositorios digitales.



La rápida adaptación de Reciaria y sus redes en este contexto de crisis sanitaria impactó favorablemente en las visitas al sitio y en el crecimiento sostenido de seguidores de nuestras redes sociales.

Las redes han cumplido durante este periodo un papel sumamente destacado en cantidad, actualidad, calidad y variedad de productos virtuales.

Reciaria ha contribuido y seguirá haciéndolo a este fin, con el Mapa de Redes Reciarias, con un nuevo relevamiento que actualice la versión de 2017. También, continuará y potenciará los acuerdos con la Biblioteca Nacional de Maestros y su Red, con el Ministerio de Cultura y el SINCA para el aporte al Mapa Cultural de la Argentina y la CONABIP, a nivel nacional. A nivel internacional continuará compartiendo información a la IFLA, como los datos de las 2.425 bibliotecas argentinas que figuran en el Mapa Mundial de Bibliotecas de la IFLA <https://librarymap.ifla.org/>. Asimismo, continuará apoyando la participación de las redes de bibliotecas en la Agenda 2030 y sus ODS.

Una crisis como la actual, se presenta como una oportunidad histórica única, para realizar reformas y cambios significativos. Se hace imprescindible trabajar conjunta y cooperativamente en la construcción de una política bibliotecaria que defina la naturaleza y el alcance de las acciones necesarias a implementar a mediano y largo plazo, y que nos permita junto a otras instituciones la creación, diseño, desarrollo e implementación del Sistema Nacional de Información.

Fuente : Cristina Borrajo y Comité Coordinador Reciaria.



LA VIGENCIA DE LA BIBLIOTECA

FOTO:Gerd Altmann en Pixabay

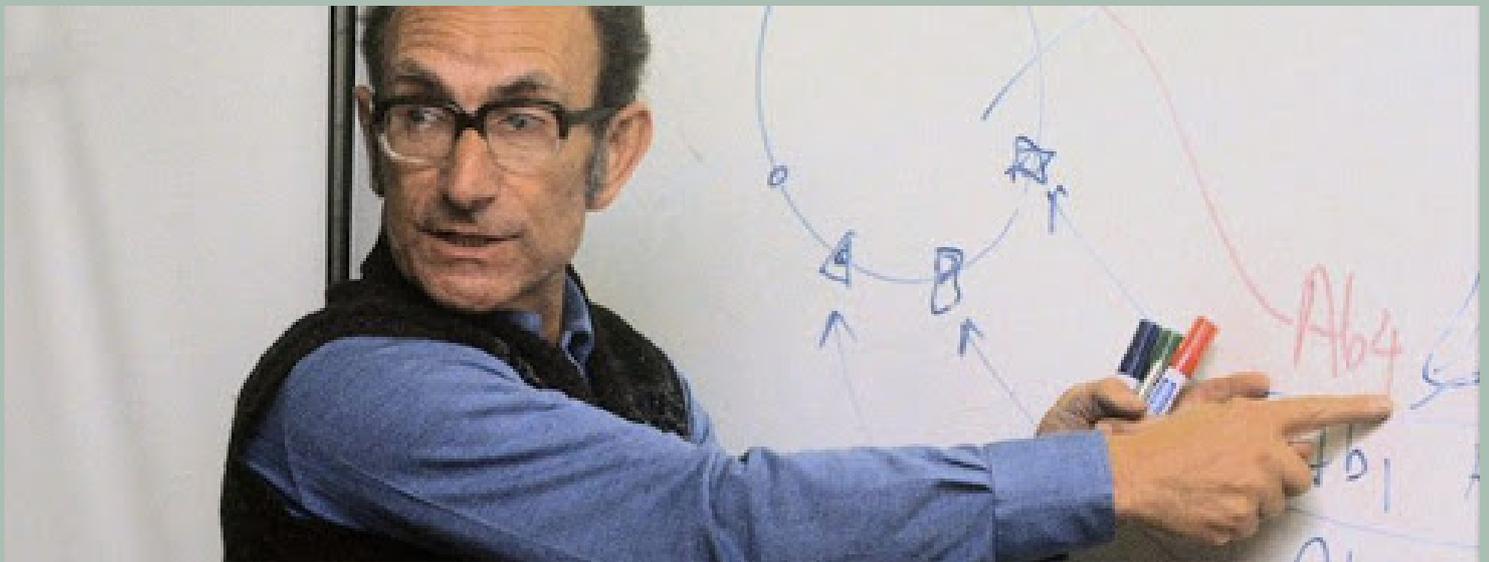
NOTICIAS DE LA ACTIVIDAD

Vivimos en la sociedad del conocimiento, de la información, del aprendizaje permanente. ¿Qué papel juegan las bibliotecas en este tipo de sociedad? ¿Están preparadas para adecuarse a los nuevos paradigmas que demanda este siglo XXI en los campos del conocimiento, la ciencia y la cultura?

En el siglo XXI el factor humano debe ser clave en la biblioteca. La reinención de ésta debe procurar que los ciudadanos acudan a ella para resolver sus necesidades informativas, formativas y de ocio, pero también para interactuar con otros seres humanos, en otras palabras, para crear vínculos y crear comunidad de aprendizaje.

<https://farem.unan.edu.ni/opinion/la-vigencia-de-la-biblioteca/>

Fuente: UNAN - Managua



TURISMO RURAL: UNA OPORTUNIDAD PARA FORTALECER LA AGRICULTURA ANTE LA CRISIS OCASIONADA POR EL COVID-19

La aparición y rápida difusión del virus SARS-CoV-2 es un hecho sin precedentes que está generando profundos cambios en diferentes escalas y a diferentes niveles, pero más que eso, está cambiando nuestra percepción sobre el entorno, sobre la sociedad y sobre nosotros mismos.

Durante mucho tiempo los espacios rurales fueron definidos bajo una visión sectorial y ortodoxa como proveedores de alimentos y materias primas para la industria, atrasados, rústicos y resistentes a los cambios; todo lo contrario de las ciudades (Fernández et al., 2019). Esta percepción es actualmente obsoleta. Los estudiosos de la denominada "Nueva Ruralidad" (cfr. López, 2017) han destacado la multiplicidad de funciones socioeconómicas que presentan los espacios rurales como consecuencia de la globalización y de las políticas económicas de desarrollo rural impulsadas, con mayor o menor éxito, en diferentes países de Latinoamérica. El turismo, la agroindustria, los servicios ambientales, los sellos de calidad o la calidad paisajística son solo algunos ejemplos.

<https://blog.iica.int/blog/turismo-rural-una-oportunidad-para-fortalecer-agricultura-ante-crisis-ocasionada-por-covid-19>

Fuente: Daniel de Jesús Contreras, Blog IICA
Foto: Viajes y noticias

2021 - AÑO DE HOMENAJE A CÉSAR MILSTEIN

Por decreto presidencial N°18 de 2021, se declara al año 2021 como "Año de homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein".

El científico argentino recibió en 1984 el Premio Nobel de Medicina por sus trabajos sobre inmunología y anticuerpos monoclonales. Se destaca su profundo compromiso con la ciencia y la promoción al acceso universal y la disponibilidad del conocimiento para el beneficio de la sociedad en su conjunto.

Ver artículo completo en:
<https://www.cultura.gob.ar/el-2021-sera-el-ano-homenaje-a-cesar-milstein-10016/>

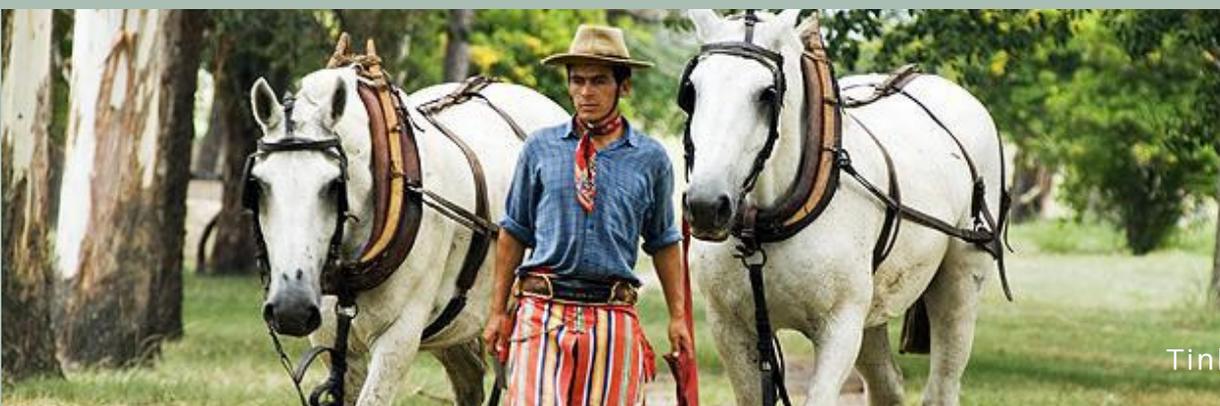




FOTO:Gerd Altmann en Pixabay

NOTICIAS DE LA ACTIVIDAD

2021 - AÑO INTERNACIONAL DE LAS FRUTAS Y VERDURAS: MENOS DESPERDICIO Y MÁS SALUD

El 2021 fue declarado por la Asamblea General como el Año Internacional de las Frutas y las Verduras, para promover el aumento del consumo de estos grupos de alimentos, reducir el impacto ambiental, y fomentar estilos de vida más saludables.

“Las frutas y verduras son la piedra angular de una dieta sana y variada. Proporcionan al cuerpo humano abundantes nutrientes, refuerzan el sistema inmunológico y contribuyen a reducir el riesgo de contraer muchas enfermedades. Sin embargo, a pesar de estos enormes beneficios, no las consumimos en cantidades suficientes”, aseguró el Secretario General de la ONU, Antonio Guterres, durante el lanzamiento oficial del Año.

La iniciativa busca también brindar atención a un sector crítico e instar a que se adopte un enfoque más integral de la producción.

<https://news.un.org/es/story/2020/12/1485652#:~:text=El%202021%20fue%20declarado%20por,estilos%20de%20vida%20m%C3%A1s%20saludables>

EL PATRIMONIO AGRÍCOLA EN EL MUNDO

El Sistema de Patrimonio Agrícola de Importancia Mundial (SIPAM) representa no sólo paisajes naturales impresionantes, sino también prácticas agrícolas que generan medios de vida en áreas rurales al tiempo que combinan biodiversidad, ecosistemas resilientes, tradición e Innovación.

Desde 2005, la FAO ha designado 62 sistemas del patrimonio agrícola en 22 países, y actualmente, 15 nuevas propuestas de 9 países diferentes fueron presentadas.





INTERNET ARCHIVE Y LA PRESERVACIÓN DIGITAL

El Internet Archive (Archivo de Internet) es una biblioteca digital dedicada a la preservación de archivos, capturas de sitios públicos de la Web, recursos multimedia y también software.

Alberga una gran cantidad de archivos de música, imágenes, vídeos, películas, software, juegos y libros. La gran mayoría de ellos son de dominio público, con licencias que permiten su distribución gratuita.

Con más de 20 años de historial web accesible a través de Wayback Machine, Internet Archive trabaja con más de 625 bibliotecas y otros socios a través del programa Archive-It para identificar páginas web importantes

Hoy el archivo contiene:

- 475 mil millones de páginas web
- 28 millones de libros y textos
- 14 millones de grabaciones de audio (incluidos 220.000 conciertos en vivo)
- 6 millones de videos (incluidos 2 millones de programas de noticias de televisión)
- 3,5 millones de imágenes
- 580.000 programas de software

Cualquiera que tenga una cuenta gratuita puede cargar archivos multimedia en Internet Archive.

Fuente: <https://archive.org/>



RECURSOS PARA BIBLIOTECARIOS

INNOVACIÓN Y DESARROLLO PRODUCTIVO EN LA ERA DEL COVID-19: LECCIONES DE 2020 Y DESAFÍOS PARA EL 2021

¿Cuáles lecciones deberíamos llevarnos de lo vivido? ¿Qué desafíos nos esperan en este nuevo año?

Desde el punto de vista de la ciencia, la tecnología y la innovación, reflexionamos aquí sobre lo que aprendimos y sobre los retos que tendremos que enfrentar en el 2021.

<https://blogs.iadb.org/innovacion/es/innovacion-y-desarrollo-productivo-en-la-era-del-covid-19-lecciones-de-2020-desafios-de-2021/>

Fuente: Gonzalo Rivas. Blog IADB

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

APOYO A LA RESPUESTA MUNDIAL A LA PANDEMIA DE COVID-19: SOLUCIONES TERRESTRES PARA PERSONAS SANAS Y UN PLANETA SANO

El cambio de uso de la tierra es la principal vía de transmisión de las enfermedades infecciosas emergentes y la tasa de conversión de la tierra se está acelerando. Además, la base para reconstruir mejor frente al cambio climático y el despertar de la pandemia de COVID-19 se centrará en las decisiones futuras sobre el uso de la tierra. La buena noticia es que los gobiernos de todo el mundo ya han iniciado políticas para fortalecer todas las dimensiones de un entorno propicio eficaz que podría conducir a una planificación del uso de la tierra más integrada. Este enfoque puede resultar en inversiones en tierras más estratégicas que fortalezcan los vínculos entre las áreas urbanas y rurales, creando resiliencia local y regional para reemplazar lo que se ha perdido a nivel global. Este informe, que se basa en la ciencia, proporciona el contexto y los casos que demuestran cómo la tierra puede pasar de ser parte del problema a ser central para la solución.

<https://www.unccd.int/publications/supporting-global-response-covid-19-pandemic-land-based-solutions-healthy-people-and>

Idioma: inglés





Organización de las Naciones
Unidas para la Alimentación
y la Agricultura



AÑO INTERNACIONAL DE LAS
FRUTAS Y VERDURAS

2021

**FRUTAS Y VERDURAS –
ESENCIALES EN TU DIETA**

Año Internacional de las Frutas y Verduras 2021
Documento de antecedentes

FRUTAS Y VERDURAS – ESENCIALES EN TU DIETA

En un documento presentado por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), se destacan los beneficios del consumo de frutas y verduras, y se examinan los diversos aspectos del sector de las frutas y verduras desde el punto de vista de los sistemas alimentarios: pasando por la producción y el comercio sostenibles y llegando hasta la gestión de las pérdidas y los desperdicios.

La diversa gama y características de las frutas y verduras frescas y su naturaleza intrínsecamente perecedera justifican que se preste especial atención a sus condiciones de producción, la gestión agronómica, el control de plagas y enfermedades, las técnicas de cosecha y los sistemas de manejo poscosecha. La resolución de la Asamblea General de la ONU también pone de relieve diversas cuestiones y factores transversales que se abordarán durante el Año Internacional de las Frutas y Verduras

Fuente: FAO

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS





AGENDA

31 DE MARZO-1 DE ABRIL

II Congreso Internacional sobre Comunicación y Redes Sociales en la Sociedad de la Información. Portugal. Universidad Autónoma de Lisboa.
<https://comred.autonoma.pt/es>

1° DE ABRIL

International Seminar "Inclusive Library Programmes for Users with Autism Spectrum Disorders (ASD): Practices and Potential Development. Live Stream
Más información: Maria Alekseeva.
alekseeva@rgub.ru

14-16 DE ABRIL

First International Online Conference on Digital Transformation in Culture and Education. Serbian Library Association Section for Digital Transformation.
<https://digital.bds.rs/conference-2021/>

14-17 DE ABRIL

Association of College & Research Libraries (ACRL) Conference
Seattle. Online.
<https://conference.acrl.org>

28-30 DE ABRIL

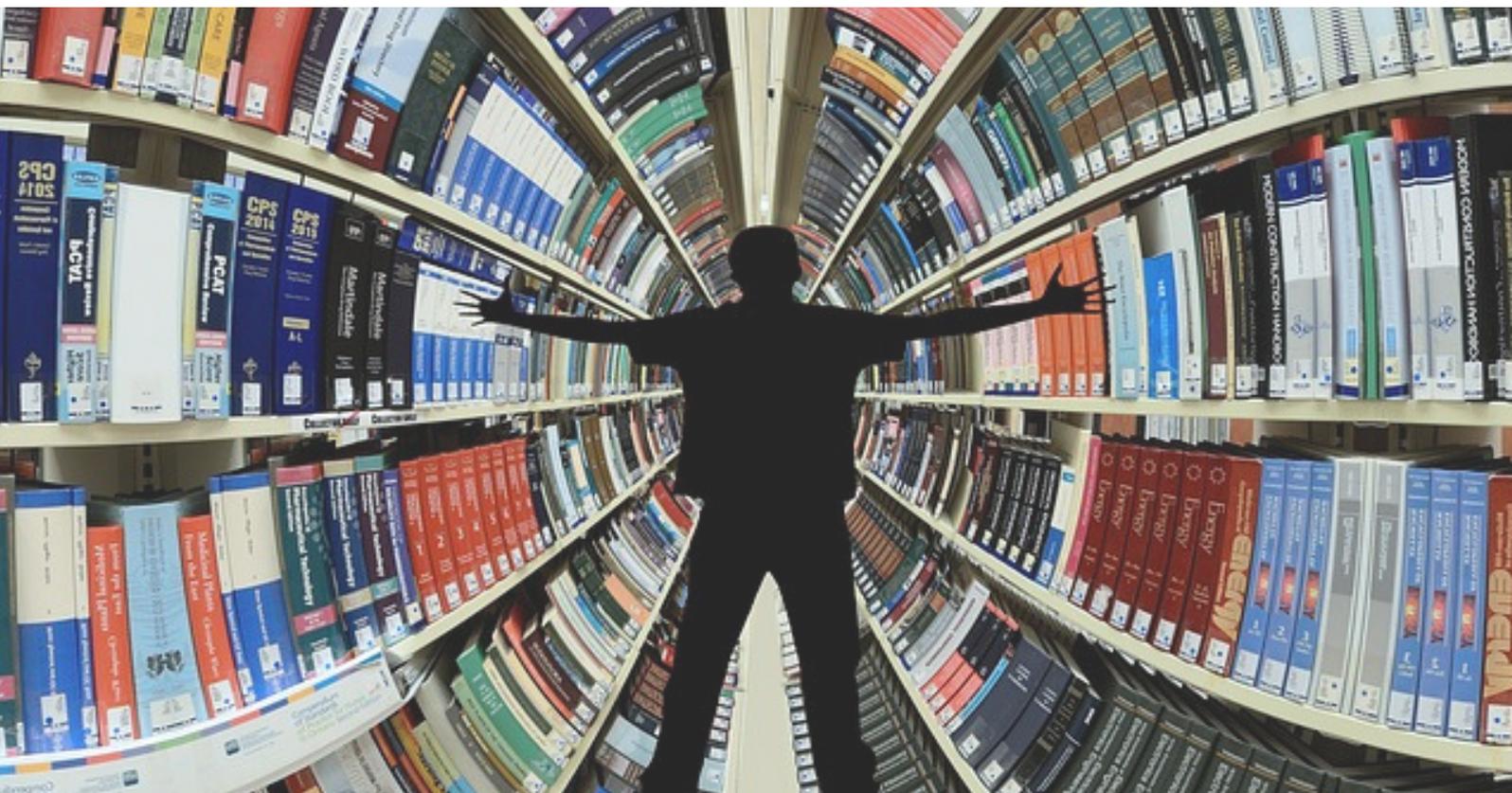
IVI Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento.
Organiza: Universidad de Sevilla. Online

<https://comunicacionypensamiento.org/simpósios/s20>

29-30 DE ABRIL

V Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros. "Abordaje bibliográfico y patrimonial desde las marcas de procedencia."
Virtual. Organiza: Biblioteca Nacional Mariano Moreno.
libroantiguoyrarobnmm@bn.gob.ar





Información editorial

Biblioteca Central - CDIA

Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca

Dirección de Prensa y Comunicación
Av. Paseo Colón 982 P.B. of. 59 (1063)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
T.E: 54 11 4349-2462/2463

<https://www.argentina.gob.ar/agricultura/biblioteca-central-cdia>

cdia@magyp.gob.ar



Ministerio de Agricultura,
Ganadería y Pesca
Argentina