

TINKUNAKU

Boletín de Unidades de Información especializadas en Ciencias Agropecuarias

ISSN 1666-5937

Vocablo en lengua Quechua que significa:
“Encuentro de gente”

NOTICIAS Y NOVEDADES

Noticias
PÁGINA 2/8

Novedades Bibliográficas
PÁGINA 9 Y 10

Agenda de actividades
PÁGINA 11

ISSN 1666-5937

Correo de Lectores: Los interesados en hacernos llegar sus inquietudes, comentarios y todo tipo de aporte en relación al boletín, podrán hacerlo al e-mail: cdia@magyp.gob.ar. ¡Muchas Gracias!



La crisis sanitaria a causa del COVID-19 desatada a nivel mundial, nos llevó a los bibliotecarios a repensar los servicios que se brindan habitualmente a los usuarios. No ha sido fácil adaptarse a este cambio de paradigma.

Ante el aislamiento forzoso, las bibliotecas se vieron obligadas a cerrar y a enfrentar decisiones sobre qué servicios ofrecer y de qué manera. El traslado de las tareas presenciales a un entorno remoto desde el hogar, ha sido un proceso que ha implicado cambios profundos en la forma de trabajar, lo que significa que hemos debido reinventarnos y adaptarnos a este escenario virtual, de forma creativa, de manera de seguir ofreciendo los servicios esenciales para la comunidad.

Esperamos que este número del Boletín Tinkunaku, presentado con formato nuevo y contenidos de actualidad, sea del agrado de nuestros asiduos lectores.



EL CONOCIMIENTO AL ALCANCE DE UN CLICK

Por Luis Addams Torres - Guadalajara/ 14.08.2020

El Internet alberga un gran número de bibliotecas digitales y sitios que sirven de herramienta para el aprendizaje. La red concentra información lista para ser descubierta y compartida, existen bibliotecas en distintos idiomas, que de manera gratuita ofrecen un gran número de libros que abarcan una extensa gama de géneros que van desde la literatura hasta lo didáctico. A esto se añaden los sitios que ofrecen revistas de divulgación científica que ofrecen al lector un panorama de los avances en el campo.

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA

Es la biblioteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Proporciona acceso libre y gratuito a miles de documentos digitalizados, entre los que se cuentan libros impresos entre los siglos XV y XX, manuscritos, dibujos, grabados, folletos, carteles, fotografías, mapas, atlas, partituras, prensa histórica y grabaciones sonoras. Se creó en 2008 y sus objetivos son difundir el patrimonio cultural español y garantizar la protección y salvaguardar la herencia cultural.

Fuente y sitio web: <http://www.bne.es/es/>

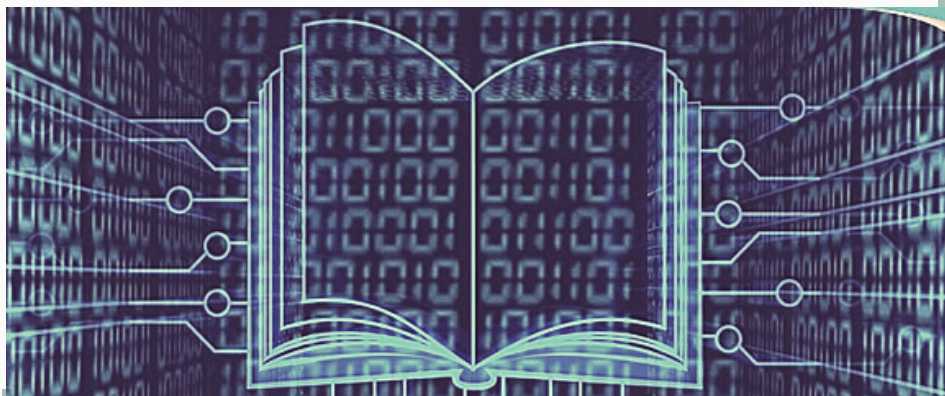
ESTA ES UNA SELECCIÓN PARA LA ACTUALIZACIÓN Y CONOCIMIENTO

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

Fue creada en 1999, su catálogo está compuesto por 135 mil registros bibliográficos, de los cuales casi la mitad son libros; también ofrece estudios críticos y de investigación, materiales históricos, periódicos y revistas, audiovisuales, archivos sonoros y vídeos en lengua de signos española. Tiene secciones como la Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas y la Academia Argentina de las Letras con un importante acervo de material de cada país; así como la posibilidad de descargar revistas y folletos culturales.

Fuente y sitio web:

<http://www.cervantesvirtual.com/>



INTERNET ARCHIVE

Este sitio se encuentra en inglés, y brinda acceso gratuito a investigadores, historiadores, académicos, y al público en general. Su misión es proporcionar acceso universal a todo el conocimiento.

Hoy su archivo contiene: 330 mil millones de páginas web, 20 millones de libros y textos, 4.5 millones de grabaciones de audio (incluyendo 180,000 conciertos en vivo), 4 millones de videos (incluidos 1,6 millones de programas de noticias de televisión), 3 millones de imágenes y 200,000 programas de software. Cualquier persona con una cuenta gratuita puede cargar archivos multimedia. Comenzaron un programa para digitalizar libros en 2005 y hoy escanean 1,000 libros por día en 28 ubicaciones en todo el mundo. Los libros publicados antes de 1923 están disponibles para descargar, y se pueden pedir prestados cientos de miles de libros modernos a través de su sitio de Open Library.

Fuente y sitio web: <https://archive.org/>

BIBLIOTECA DIGITAL MUNDIAL

Cuenta con más de un millón de obras libres de derechos de antes de 1923. Esta biblioteca ofrece gratuitamente fuentes primarias de todo el mundo: manuscritos, cartas, libros raros, registros sonoros, películas, fotografías.

Pretende promover los intercambios culturales online. Se puede navegar por el sitio en árabe, inglés, francés, español, portugués, ruso y chino y los contenidos abarcan más de cuarenta lenguas.

Fuente y sitio web: wdl.org/es/

BIBLIOTECA DIGITAL DEL ILCE

Presenta obras de cultura general: literatura, arte, geografía, historia, divulgación científica, educación ambiental y pedagogía, entre otras. Cuenta con una sección infantil que ofrece opciones de lectura para la edad escolar y una de didáctica para apoyar el trabajo y la formación del docente de educación básica.

Sitio web: <https://bibliotecadigital.ilce.edu.mx>



SCIELO-MÉXICO

Es una hemeroteca virtual de libre acceso coordinada por la Dirección General de Bibliotecas-Universidad Nacional Autónoma de México (DGB-UNAM), cuyo objetivo es incluir al núcleo de las publicaciones periódicas académicas del país más reconocidas en todas las áreas del conocimiento. La colección está incorporada a la red regional Scientific Electronic Library On-Line conformada por las colecciones nacionales de 16 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, México, Paraguay, Perú, Portugal, Sudáfrica, Uruguay y Venezuela. Es uno de los sistemas de información más reconocidos para la comunicación científica regional.

Fuente y sitio web: <http://scielo.org.mx>

REDALYC

Es un sistema de indexación que integra las revistas de alta calidad científica y editorial de la región.

La Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc) fue fundada por en 2003 como un proyecto académico de la Universidad Autónoma del Estado de México bajo la responsabilidad del cuerpo académico "Difusión y Divulgación de la Ciencia", con el fin de dar visibilidad, consolidar y mejorar la calidad editorial de las revistas de Ciencias Sociales y Humanidades de la región.

Fuente y sitio web: <http://redalyc.org>

Fuente del artículo: Milenio 2020



Indexación de revistas científicas y académicas.

Miniguía para Investigadores y bibliotecarios

<http://aprender3c.org/indexacion-de-revistas-cientificas-y-academicas/>





WHATSAPP, LA PRINCIPAL APLICACIÓN UTILIZADA POR LAS BIBLIOTECAS ARGENTINAS DURANTE LA PANDEMIA

En esta situación de aislamiento, muchas bibliotecas siguieron actualizando y tratando de mejorar su comunicación y sus servicios con sus usuarios por vía remota. Incluso utilizan esta tecnología para el trabajo interno. WhatsApp, según un relevamiento que hicimos junto a Jessica Castaño, es la aplicación de mensajería instantánea más usada en esta pandemia en la situación de confinamiento en las bibliotecas argentinas por COVID-19. ¿Será el lanzamiento del trabajo virtual de las bibliotecas en estos espacios con los usuarios y de forma profesional?

Ver artículo completo en:

<https://www.infotecarios.com/whatsapps-la-principal-aplicacion-utilizada-por-las-bibliotecas-argentinas-durante-la-pandemia/#.X1jt29JKgSM>

Fuente: Fernando G. Gutiérrez. Julio 2020. Infotecarios.com

WHATSAPP COMO SERVICIO BIBLIOTECARIO Y REFERENCIA VIRTUAL

Aquí les dejamos una serie de utilidades que manifestaron:

- difusión de información ciudadana local y nacional
- canal de envíos de mensaje de contención al público
- espacio virtual para la creación de grupos de trabajo interno bibliotecario
- canal de comunicación institucional con los usuarios
- contacto con usuarios para el envío de bibliografía
- consulta y solicitud a especialistas de la salud, como médicos, psicólogos, sociólogos e intelectuales, entre otros, para el envío de audios a los usuarios con el fin de mejorar el estado de ánimo ante esta cuarentena a través de las redes sociales.
- creación de grupos de alumnos por curso y profesores en una biblioteca escolar. Se les envía los libros que van necesitando en formato PDF
- Cuentos en formato digital y referencia virtual, Grabación de audio y vídeo cuentos
- creación de club de lectura virtual.





Acceso a la información: se presentó el Centro de Información Ambiental

Se trata de una plataforma en línea, a cargo del Ministerio de Ambiente de la Nación, que facilita la consulta centralizada de información pública del país vinculada a la temática. Se espera que permita, por primera vez, la exhibición de datos en tiempo real.

De esa manera, a través del nuevo centro, se puede consultar y poner en relación información ambiental y de la sostenibilidad actualizada y relacionada a las temáticas de agua, biodiversidad, bosques, cambio climático, cooperación internacional, educación, fiscalización, impacto ambiental, normativa ambiental, nuevas tecnologías, participación ciudadana y producción.

Fuente::

<https://www.argentina.gob.ar/noticias/acceso-la-informacion-se-presento-el-centro-de-informacion-ambiental>

La BNE permitirá el uso comercial gratuito de sus imágenes digitalizadas de las obras en dominio público

La Comisión Permanente del Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España (BNE) solicitó autorización al Ministerio de Cultura para suprimir el pago por el uso comercial de las imágenes digitales de obras que se encuentran en dominio público. De este modo, cualquier persona podrá descargar, transformar y compartir las imágenes para cualquier finalidad, incluida la comercial, de forma gratuita y sin tener que pedir autorización. El objetivo es facilitar que se puedan dar nuevos usos a las más de veinticinco millones de páginas digitales que ofrece la Biblioteca, pensando especialmente en apoyar a las industrias creativas y culturales, que encontrarán en los repositorios de la BNE una gran fuente de recursos gratuitos. Esta medida se aplica a aquellas imágenes que se encuentran disponibles en los portales de la Biblioteca Digital Hispánica y la Hemeroteca Digital. Desde estos portales, se accede a las versiones digitales de las grandes obras de la BNE: miles de manuscritos, incunables, libros antiguos, dibujos, grabados, fotografías y otros materiales gráficos así como mapas, partituras, periódicos y revistas históricos.

Fuente: BNE

Tinkunaku

El sector bibliotecario y los servicios remotos en tiempos de covid-19: Algunas propuestas

Las bibliotecas potencian sus servicios remotos para poder seguir brindando información, capacitación y acceso a la cultura. Ver artículo completo en:

<https://www.argentina.gob.ar/noticias/el-sector-bibliotecario-y-los-servicios-remotos-en-tiempos-de-covid-19>





La FAO y la agricultura digital

Guía de estrategia de ciberagricultura

La FAO y la Unión Internacional de telecomunicaciones (UIT) - con el apoyo de sus asociados- han elaborado la Guía de estrategia de ciberagricultura para ayudar a los países a desarrollar su estrategia y plan maestro nacional de la también llamada e-agricultura.

Las estrategias de ciberagricultura ayudan a racionalizar los recursos (financieros y humanos) y a abordar de manera integral las oportunidades y retos de las TIC para el sector agrícola de manera más eficiente. Estas estrategias ayudan también a generar nuevas fuentes de ingresos y a mejorar los medios de vida de las comunidades rurales.

Cartera de servicios digitales de la FAO

La FAO ha desarrollado aplicaciones, bases de datos y plataformas para apoyar el trabajo que se está llevando a cabo en países de todo el mundo. Estos servicios digitales mejoran el acceso a datos, información, mapas y estadísticas útiles.

Esta Cartera de servicios digitales de la FAO representa sólo una pequeña parte de unos servicios digitales más amplios.

Fuente FAO: <http://www.fao.org/digital-agriculture/es/>



SETIEMBRE E 2020

La Biblioteca Nacional de Maestros presente en Tecnópolis

La lectura se convierte en la mejor compañía para los pacientes con covid-19 que son asistidos en el predio de Villa Martelli, actualmente transformado en un centro sanitario. Las personas allí aisladas pueden acceder a una Biblioteca con 12 mil libros, en su mayoría del Plan Nacional de Lecturas y de la Biblioteca Nacional de Maestros del Ministerio de Educación de la Nación.

De esta oferta literaria también forma parte la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (Conabip) y la Biblioteca del Congreso.

Libros de literatura universal, juvenil e infantil, de historia y de cultura general forman parte de las colecciones ofrecidas a los pacientes en un espacio cultural creado especialmente para el entretenimiento y la recreación.

Fuente: Sitio Web de la Biblioteca Nacional de Maestros. 24/7/2020

AGRIPERFILES

Es una herramienta de descubrimiento, de investigación y de relación centrada en permitir la colaboración entre científicos y profesionales de todas las disciplinas. En esta plataforma se puede encontrar información sobre las personas, departamentos, cursos y becas.

Más información en:
<https://lnkd.in/gfYUhyQ>

Fuente: IICA

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS DE ACCESO ABIERTO

IFLA - Las Bibliotecas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030. Manual para contar historias.Favorites mensuales

<https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/sdg-storytelling-manual-es.pdf>

IFLA - Las Bibliotecas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030. Manual para contar historias.Favorites mensuales

<https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/sdg-storytelling-manual-es.pdf>

Las plataformas digitales y el futuro del trabajo. Cómo fomentar el trabajo decente en el mundo digital

Berg, Janine. ; Furrer, Marianne. ; Harmon, Ellie. ; Rani, Uma. ; Silberman, M Six. ; International Labour Organization. Research Department. ; International Labour Office. Inclusive Labour Markets, Labour Relations and Working Conditions Branch; Ginebra: OIT; 2019

https://ilo.primo.exlibrisgroup.com/view/delivery/41ILO_I NST/12589599,70002676

Las plataformas digitales y el futuro del trabajo. Cómo fomentar el trabajo decente en el mundo digital

Berg, Janine. ; Furrer, Marianne. ; Harmon, Ellie. ; Rani, Uma. ; Silberman, M Six. ; International Labour Organization. Research Department. ; International Labour Office. Inclusive Labour Markets, Labour Relations and Working Conditions Branch; Ginebra: OIT; 2019

https://ilo.primo.exlibrisgroup.com/view/delivery/41ILO_I NST/12589599,70002676

Las plataformas digitales y el futuro del trabajo. Cómo fomentar el trabajo decente en el mundo digital

Berg, Janine. ; Furrer, Marianne. ; Harmon, Ellie. ; Rani, Uma. ; Silberman, M Six. ; International Labour Organization. Research Department. ; International Labour Office. Inclusive Labour Markets, Labour Relations and Working Conditions Branch; Ginebra: OIT; 2019

https://ilo.primo.exlibrisgroup.com/view/delivery/41ILO_I NST/12589599,70002676

Digital labour platforms and the future of work

https://www.ilo.org/global/publications/books/WCMS_645337/lang--es/index.htm

Digital labour platforms and the future of work

https://www.ilo.org/global/publications/books/WCMS_645337/lang--es/index.htm

Lineamientos de Buenas prácticas para la
producción agropecuaria para el covid-19.
Cuadernillos en PDF para descargar

<https://magyp.gob.ar/covid-19/>

Lineamientos de Buenas prácticas para la
producción agropecuaria para el covid-19.
Cuadernillos en PDF para descargar

<https://magyp.gob.ar/covid-19/>





COMUNICACIÓN Y COVID-19

- Covid-19 communication management in Spain: Exploring the effect of information-seeking behavior and message reception in public's evaluation [resumen] Ángeles Moreno, Cristina Fuentes-Lara, Cristina Navarro

- Covid-19: análisis métrico de vídeos y canales de comunicación en YouTube [resumen]. Enrique Orduña-Malea, Cristina I. Font-Julián, José-Antonio Ontalba-Ruipérez

- Información y comunicación durante los primeros meses de Covid-19. Infodemia, desinformación y papel de los profesionales de la información [resumen]. Rafael Aleixandre-Benavent, Lourdes Castelló-Cogollos, Juan-Carlos Valderrama-Zurián

- Inequality in times of pandemics: How online media are starting to treat the economic consequences of the coronavirus crisis [resumen] J. Odriozola-Chéné, Javier Díaz-Noci, Ana Serrano-Tellería, Rosa Pérez-Arozamena, Laura Pérez-Altable, Juan Linares-Lanzman, Lucía García-Carretero, Luis Calvo-Rubio, Manuel Torres-Mendoza, Adolfo Antón-Bravo

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN LA REVISTA "EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN"

- Gestión comunicativa de crisis de las oficinas nacionales de turismo de España e Italia ante la Covid-19- A. Huertas, Andrea Oliveira, Michele Giroto

- Infodemia global. Desórdenes informativos, narrativas fake y fact-checking en la crisis del covid-19. David García-Marín

- Comunicación política y Covid-19. Estrategias del Gobierno de España. A. Castillo-Esparcia, A. Fernández-Souto, Iván Puentes-Rivera

- Covid-19, medios digitales y Facebook: interacciones y análisis de contenido basado en palabras clave de noticias de okdiario.com y eldiario.es P. Lázaro-Rodríguez

- Perspectives on the information and digital competence of Social Sciences students and faculty before and during lockdown

Julio-agosto de
2020, vol. 29, núm. 4





AGENDA

26 al 28 de Octubre de 2020

Congreso de Archivística 2020: "Regístrese, comuníquese, archívese", Universidad Mayor de San Andrés. Bolivia.

<https://www.facebook.com/groups/206947530394361/>

26 AL 30 DE OCTUBRE DE 2020

IV Encuentro Iberoamericano de Archivos musicales y sonoros. (En línea). Asociación Latinoamericana de Archivos. Archivo de Música.

<https://www.facebook.com/events/317623475920282/las odian>

NOVIEMBRE DE 2020

4° Congreso INTL Humanidades Digitales: miradas desde el Sur. Asociación Argentina de Humanidades Digitales (AAHD); Universidad Nacional del Comahue (UNCo). Online y gratuito
<https://www.aacademica.org/congreso2020.aahdAyuda a los atletas para equilibrar estudios y deportes>

9 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2020

IV Jornadas Técnicas de Bibliotecas: "Bibliotecas sostenibles: objetivos 2030". Online. Asociación Andaluza de bibliotecarios.

<https://www.aab.es/jornadas/iv-jornadas-t%C3%A9cnicas-de-bibliotecas/>

10 AL 12 DE NOVIEMBRE DE 2020

XII Encuentro EDICIC. "San José: Capital Iberoamericana de la Información 2021". Universidad de Costa Rica.

<http://www.ebci.ucr.ac.cr/edicic2020/?fbclid=IwAR33JvdJCiJLkLxLvb83e6FD1-14R7HaRYsAtczNAIFyHKHgzhF4YMSiCNA>

23 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2020

SWIB Conference - Semantic Web in Libraries. Online ZBW - German National Library of Economics / Leibniz Information Centre for Economics, the North Rhine-Westphalian Library Service Centre
<http://swib.org/swib20/>

25 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2020

II Congreso Virtual Iberoamericano sobre Tendencias en Investigación y Comunicación Científica. En línea Red Internacional Sobre Enseñanza de la Investigación (RISEI)
Más información en: <http://tendin.risei.org/2020/>



Información editorial

Biblioteca Central - CDIA

**Ministerio de Agricultura, Ganadería y
Pesca**

**Dirección de Prensa y Comunicación
Av. Paseo Colón 982. P.B. of. 59**

**(1063) Ciudad Autónoma de Buenos Aires -
Argentina**

T.E: 54 11 4349-2462/2463

cdia@magyp.gob.ar



**Ministerio de Agricultura,
Ganadería y Pesca
Argentina**